Patvirtinta
Nacionalinės M. K. Čiurlionio
menų mokyklos direktoriaus
2025 m. spalio 24 d. įsakymu Nr. VĮ-

TARPTAUTINIO CHORŲ, DAINININKŲ, VOKALINIŲ IR KAMERINIŲ ANSAMBLIŲ, PIANISTŲ KONKURSO „MUZIKOS BALSAI IR SPALVOS“

Skirto prof. Vytauto Laurušo – iškilaus kompozitoriaus, pedagogo, profesoriaus ir visuomenės veikėjo atminimui

NUOSTATAI

I. BENDROSIOS NUOSTATOS

1. Tarptautinis chorų, dainininkų, vokalinių ir kamerinių ansamblių, pianistų konkursas „Muzikos balsai ir spalvos“ (toliau Konkursas) – skirtas prof. Vytauto Laurušo kūrybai ir atminimui pagerbti.
2. Konkurso tikslas – skatinti lietuvių kompozitorių kūrybos interpretacijas, ugdyti jaunuosius atlikėjus, puoselėti sceninį meistriškumą ir tarptautinį bendradarbiavimą.
3. Konkursas vyks **2026 m. vasario 16–21 d.** Vilniuje.
4. Konkurso vieta: Nacionalinė M. K. Čiurlionio menų mokykla, T. Kosčiuškos g. 11, Vilnius.
5. Organizatorius: Nacionalinė M. K. Čiurlionio menų mokykla.

II. TIKSLAI IR UŽDAVINIAI

6. Konkurso tikslai:
   6.1. Puoselėti jaunųjų atlikėjų muzikavimo tradicijas;
   6.2. skatinti tarptautinį bendradarbiavimą, apimantį daugelio šalių kultūrinę-muzikinę patirtį, kūrybos ir atlikimo meno sąveikoje sukurti aplinką pastoviems ir tvariems meno reiškiniams
7. Konkurso uždaviniai:
   7.1. supažindinti ir pristatyti jauniesiems atlikėjams aktualiausias šiuolaikinės muzikos tendencijas;
   7.2. bendradarbiauti ir dalytis gerąja pedagogine patirtimi su Lietuvos ir užsienio muzikos pedagogais.

III. KONKURSO PARTNERIAI

8. Lietuvos muzikos ir teatro akademija (LMTA)
9. Lietuvos kompozitorių sąjunga
10. Lietuvos muzikų sąjunga
11. „Organum“ salonas

IV. DALYVIAI

12. Konkurse kviečiami dalyvauti Lietuvos ir užsienio valstybinių, savivaldybių bei privačių muzikos, meno mokyklų, konservatorijų, muzikos ir menų gimnazijų mokiniai ir studentai, aukštųjų mokyklų studentai. Komisijos narių mokiniai ar studentai konkurse dalyvauti negali.
13. Konkurso dalyviai skirstomi (2026 m. vasario 16 d. faktinis dalyvio amžius turi atitikti konkurso amžiaus kategoriją):
   13.1. Dainininkai (solistai):
   - A grupė 15-18 m.
   - B grupė 19-25 m
   - C grupė 26-30 m

13.2 Chorai:
- A grupė iki 12 m.
- B grupė 13-18 m
- C grupė 19-30 m.

13.3 Vokaliniai ansambliai:
- A grupė iki 12 m.
- B grupė 13-18 m.
- C grupė 19-30 m.

13.4 Kameriniai ansambliai:
- A grupė iki 14 m.
- B grupė 15-18 m.
- C grupė 19-30 m.

13.5 Fortepijonas – solistai:
- A grupė 7-9 m.
- B grupė 8-10 m.
- C grupė 11-13 m.
- D grupė 14-16 m.
- E grupė 17-19 m.
- F grupė 20-30 m.

13.6 Fortepijoniniai duetai:
- A grupė 11-13 m.
- B grupė 14-16 m.
- C grupė 17- 9 m.
- D grupė 20-30 m.

V. DALYVAVIMO SĄLYGOS

14 Kiekvienas dalyvis ar kolektyvas atlieka 3-4 kūrinius pagal savo kategoriją ir amžiaus grupę.

15 Maksimali atliekamų kūrinių trukmė iki 15 min.

16 **Dainininkai (solistai)**:

16.1 A grupė:
- Baroko epochos kompozitoriaus arija arba arijetė;
- Konkurso dalyvio atstovaujamos šalies kompozitoriaus vokalinės muzikos kūrinys;
- Laisvai pasirinktas vokalinės muzikos kūrinys.

16.2 B grupė:
- Baroko arba klasicizmo epochos kompozitoriaus arija;
- Vytauto Laurušo vokalinis kūrinys arba vokalinio ciklo dalis;
- Konkurso dalyvio atstovaujamos šalies kompozitoriaus vokalinės muzikos kūrinys.

16.3 C grupė:
- Vakarų Europos kompozitoriaus operos arija;
- Vytauto Laurušo vokalinis kūrinys arba vokalinio ciklo dalis;
- Konkurso dalyvio atstovaujamos šalies kompozitoriaus vokalinės muzikos kūrinys arba Romantizmo epochos daina (Lied).

17 **Chorai. Kiekviena grupė atlieka 3 kūrinius**:
- Vytauto Laurušo kūrinys;
- Konkurso dalyvių atstovaujamos šalies kompozitoriaus kūrinys;
- Laisvai pasirenkamias chorinės literatūros kūrinys.

17.2 Dalyvių skaičius: 17–45

18. **Vokaliniai ansambliai atlieka tris kūrinius:**
- Vytauto Laurušo kūrinys;
- Konkurso dalyvio atstovaujamos šalies kompozitoriaus kūrinys;
- Laisvai pasirenkamas kūrinys.

18.1 Dalyvių skaičius: 2–16

19 **Kameriniai ansambliai atlieka 3 kūrinius:**

- Lietuvių kompozitoriaus kūrinys;
- Konkurso dalyvio atstovaujančios šalies kompozitoriaus kūrinys;
- Laisvai pasirenkamas kūrinys.

20 **Fortepijonas. Solistai atlieka 4 kūrinius:**

- Polifonija;
- Vytauto Laurušo kūrinys;
- Konkurso dalyvio atstovaujamos šalies kompozitoriaus kūrinys;
- Laisvai pasirenkamas kūrinys.

20.1 Maksimali trukmė iki 25 min.

21 **Fortepijoniniai duetai atlieka 3 kūrinius:**

- Lietuvių kompozitoriaus kūrinys;
- Konkurso dalyvio atstovaujamos šalies kompozitoriaus kūrinys;
- Laisvai pasirenkamas kūrinys.

21.1 Maksimali trukmė iki 15min.

22 Bendri reikalavimai:

- Kūriniai atliekami mintinai;
- Nesilaikant nuostatų numatytos tvarkos, komisija pasilieka teisę nutraukti atlikėjo pasirodymą.

VI. REGISTRACIJA IR MOKESTIS

23 Dalyvio dokumentai teikiami iki **2026 m. sausio 16 d.** el. paštu dalia.vasiliauskaite@cmm.lt

24 Reikalingi dokumentai:

- užpildyta paraiška
- dalyvių sąrašas
- atlikimo programa

dalyvio mokesčio kvito kopija

25 Dalyvio solisto mokestis **– 60 EUR** (negrąžinamas)

26 Kamerinių, fortepijoninių ir vokalinių ansamblių dalyvio mokestis po **20 EUR**

27 Choro (viso kolektyvo) mokestis **100 EUR**

28 Rekvizitai:

Nacionalinė M. K. Čiurlionio menų mokykla,
įstaigos kodas – 111966952,
adresas: T. Kosciuškos g. 11, LT–01100 Vilnius,
sąskaitos Nr. LT 57 7044 0600 0155 2624. Mokėjimo paskirtyje nurodyti: dalyvio vardas, pavardė, konkursui Muzikos balsai ir spalvos.

VII. VERTINIMO KOMISIJA

29 Dalyvius vertina 10 tarptautinių muzikos ekspertų, pedagogų ir atlikėjų iš įvairių šalių paskirtų vadovo įsakymu.

30.Komisijos nariai atrenkami pagal kompetenciją ir tarptautinę patirtį.

31 Komisijos narys nedalyvauja savo mokinio vertinime ir aptarime.

32 Vertinimas: 100 balų sistemoje (technika, intonacija, ritmas, artikuliacija, muzikalumas, repertuaras, sceninis įvaizdis).

33 Sprendimai priimami balsavimo būdu yra galutiniai ir neapskundžiami.

VIII. APDOVANOJIMAI

34 I, II ir III vietos kiekvienoje kategorijoje ir amžiaus grupėje.

35 Specialūs prizai:

- Profesionaliausia Vytauto Laurušo kūrinio interpretacija;
- Profesionaliausia pianisto solisto interpretacija;
- Profesionaliausia fortepijoninio dueto interpretacija;
- Profesionaliausias choro atlikimas;
- Profesionaliausias dainininko atlikimas;
- Profesionaliausias vokalinio ansamblio atlikimas;
- Profesionaliausias kamerinio ansamblio atlikimas;
- Profesionaliausias Baroko epochos kūrinio atlikimas;
- Publikos simpatija;
- Jauniausias dalyvis.

36 Grand Prix – už išskirtinį meninį pasiekimą

37 Visi dalyviai gauna diplomus. Laureatams – padėkos raštai ir rėmėjų dovanos.

IX. PAPILDOMA INFORMACIJA

38 Kelionės, apgyvendinimo ir maitinimo išlaidomis dalyviai pasirūpina patys

39 Visi pasirodymai vyksta gyvai

40 Organizatoriai gali naudoti garso ir vaizdo medžiagą viešinimui be papildomo sutikimo

X. ORGANIZACINIS KOMITETAS

- **Dainius Numgaudis** – Nacionalinės M. K. Čiurlionio menų mokyklos direktorius;
- **Eglė Čobotienė** – Nacionalinės M. K. Čiurlionio menų mokyklos direktoriaus pavaduotoja muzikos ugdymui, projekto vadovė;
- **Prof. Irena Laurušienė** – Lietuvos nacionalinės filharmonijos solistė, LMTA profesorė, mokytoja ekspertė, daugelio tarptautinių konkursų žiuri narė ir pirmininkė;
- **Ala Bendoraitienė** – pianistė, tarptautinių konkursų laureatė, Nacionalinės M. K. Čiurlionio menų mokyklos fortepijono mokytoja ekspertė, daugelio tarptautinių konkursų žiuri narė;
- **Deividas Staponkus** – LMTA profesorius, choro „Vilnius“ vadovas;
- **Rolandas Aidukas** – LMTA docentas;
- **Rūta Prusevičienė** – Lietuvos nacionalinės filharmonijos direktorė;
- **Mantautas Krukauskas** – Lietuvos kompozitorių sąjungos pirmininkas;
- **Audronė Žigaitytė-Nekrošienė** – Lietuvos muzikų sąjungos pirmininkė;
- Konkurso sekretorė – **Dalia Vasiliauskaitė-Jucienė.**

XI. KONKURSO KURATORIAI

Ala Bendoraitienė: el. paštas ala.bendoraitiene@p.cmm.lt tel.: +370 687 90426
Eglė Čobotienė: el. paštas egle.cobotiene@cmm.lt tel.: +370 67453451
Dalia Vasiliauskaitė-Jucienė: el. paštas: dalia.vasiliauskaite@cmm.lt tel.+37068773679

XII. BAIGIAMOSIOS NUOSTATOS

41 Kilus neaiškumams dėl konkurso sąlygų pagrindiniu laikomas tekstas lietuvių kalba.