

ALGIRDO BUDRIO V-OJO MEDINIŲ PUČIAMŪJŲ INSTRUMENTŲ SOLISTŲ KONKURSO NUOSTATAI

I. BENDROSIOS SĄLYGOS

1. Algirdo Budrio respublikinis jaunųjų medinių pučiamųjų instrumentų (fleitos, klarneto, obojaus, saksofono, fagoto) solistų konkursas (toliau – konkursas), kuriuo siekiama patikrinti profesinės linkmės muzikinio modulio kokybinius pasiekimus, giliau pažinti įvairių epochų stilistiką ir kompozitorių kūrybą.

II. KONKURSO DALYVIAI

2. Konkurse gali dalyvauti valstybinių ir savivaldybių muzikos, meno mokyklų, konservatorijų, muzikos ir menų gimnazijų, Nacionalinės M. K. Čiurlionio menų mokyklos (toliau – menų mokyklos) 1-12 klasių mokiniai.

3. Pagal mokyklose vykdomas ugdymo programas konkurso dalyviai skirstomi į dvi kategorijas:

3.1. muzikos, meno mokyklų saviraiškos linkmės ugdymo programų;

3.2. specializuoto muzikinio ugdymo programų (Nacionalinės M. K. Čiurlionio menų mokyklos, Panevėžio V. Mikalausko menų mokyklos, Kauno apskrities J. Naujalio muzikos gimnazijos, Klaipėdos E. Balsio menų gimnazijos, Šiaulių S. Sondeckio konservatorijos, Klaipėdos S. Šimkaus konservatorijos, Kauno J. Gruodžio konservatorijos, Vilniaus J. Tallat-Kelpšos konservatorijos ir kitų meno mokyklų, dirbančių pagal specializuoto ugdymo programą);

4. Muzikos, meno mokyklų saviraiškos linkmės ugdymo programų konkurso dalyviai skirstomi į 3 amžiaus grupes pagal konkurso datą **2025 02 01-02**:

4.1. A – iki 12 m. (imtinai);

4.2. B – 13-14 m.;

4.3. C – 15-16 m.;

4.4. D – 17-19 m.;

5. Specializuoto muzikinio ugdymo programų konkurso dalyviai skirstomi į 4 amžiaus grupes pagal konkurso datą **2025 02 01**:

5.1. A – iki 12 m. (imtinai);

5.2. B – 13-14 m.;

5.3. C – 15-16 m.;

5.4. D – 17-19 m.

III. KONKURSO SĄLYGOS

6. Konkursas yra viešas.

7. Žiuri sprendimai yra galutiniai ir neskundžiami.

8. Konkurso programa atliekama mintinai.

9. Žiuri turi teisę nutraukti pasirodymą, jeigu dalyvių meninis lygis nepakankamas ir jeigu yra viršijama nustatyta programos trukmė.

10. Konkurso perklausos ir baigiamasis koncertas, organizaciniam komitetui leidus, gali būti transliuojami per radiją ir televiziją, įrašomi į garso ir vaizdo laikmenas be papildomo mokesčio konkurso dalyviams.

IV. KONKURSINĖ PROGRAMA

11. Muzikos, meno mokyklų saviraiškos linkmės konkurso dalyviai:

11.1. Du skirtingų charakterių (muzikos stilių) kūriniai, kurių vienas privalomas:

A grupei:

Išilginė fleita: Laisva programa

Fleita: Laisva programa

Obojui: Gioacchino Antonio Rossini – *Andante Sostenuto*

Klarnetui: Mikalojus Konstantinas Čiurlionis – Preliudas *e-moll*

Saksofonui: Willy Fransen – „*Sailing Song*“

Fagotui: Giovanni Battista Pergolesi – Daina

B grupei:

Išilginė fleita: Horst Lippmann – „Arlekino šokis“

Fleitai: Jean-Baptiste Loillet – Sonata *h-moll*, III-IV dalys

Obojui: Konstantinas Galkauskas – „Piemenukas“

Klarnetui: Niels Wilhelm Gade – Baladė

Saksofonui: Ferrer Ferran – „*Ca Quijano*“

Fagotui: Alexander Borodin – „Poloviečių šokiai“ iš operos „Kunigaikštis Igoris“

C grupei:

Fleitai: Christoph Willibald Gluck – Menuetas ir Melodija iš operos „Orfėjas ir Euridikė“

Obojui: Camille Saint-Saëns – Sonata, II dalis

Klarnetui: Joseph Edouard Barat – Pjesė *g-moll*

Saksofonui: Jeanine Rueff – „*Chanson et Passepied*“

Fagotui: Antonio Vivaldi – Sonata *e-moll* RV 40, II dalis

D grupei:

Fleitai: Wolfgang Amadeus Mozart – *Andante*

Obojui: Antonio Vivaldi – Koncertas obojui *a-moll*, I dalis

Klarnetui: Jules Mouquet – „*Solo de concours*“ klarnetui ir fortepijonui

Saksofonui: Benny Couroyer – „*Polichinelle*“

Fagotui: Algimantas Bražinskas – Sonatina, I dalis

11.2. Atliekamų kūrinių trukmė:

A grupei iki 5 min.

B grupei iki 6 min.

C grupei iki 8 min.

D grupei iki 10 min.

12. Specializuoto muzikinio ugdymo programų konkurso dalyviai:

12.1. Du skirtingų charakterių (muzikos stilių) kūriniai, kurių vienas privalomas:

A grupei:

Išilginė fleita: Laisva programa

Fleita: Georg Friedrich Händel – *Giga* iš Sonatos *F-dur*

Obojui: Johannes Brahms – Valsas op.39 nr.15

Klarnetui: Mikalojus Konstantinas Čiurlionis - „Pradingusi mazurka“

Saksofonui: Philip Sparke – „*Song for M.H.*“

Fagotui: Ludwig van Beethoven – Kontrašokis nr. 3 iš ciklo WoO 14

B grupei:

Išilginė fleita: Horst Lippmann – „Arlekino šokis“

Fleitai: Georg Friedrich Händel – Sonata *F-dur* 1, 2 d.

Obojui: Jean Baptiste Loillet – Sonata obojui ir fortepijonui *G-dur*, I-II dalys

Klarnetui: Carl Maria von Weber – Sonatina

Saksofonui: Robert Planel – „*Suite Romantique*“, II dalis „*Danseuses*“

Fagotui: Ludwig Milde – Tarantela op. 20

C grupei:

Fleitai: Georg Friedrich Händel – Sonata *g-moll*, I-II dalys

Obojui: Alessandro Marcello – Koncertas obojui *d-moll*, II-III dalys

Klarnetui: Louis Cahuzac – „*Cantilene*“

Saksofonui: André Chailleux – *Andante et Allegro*

Fagotui: Algimantas Bražinskas – Sonatina, II-III dalys

D grupei:

Fleitai: Johann Sebastian Bach – Sonata E-dur 1, 2 d.

Obojui: Joseph Haydn – Koncertas obojui C-dur, I dalis

Klarnetui: Henri Rabaud – „*Solo de concours*“

Saksofonui: Bernhard Heiden – Sonata, III d. *Adagio - Presto*

Fagotui: Carl Maria von Weber – Koncerto fagotui *F-dur*, op. 75 I dalis

12.2 Atliekamų kūrinių trukmė:

A grupei iki 5 min.

B grupei iki 8 min.

C grupei iki 10 min.

D grupei iki 15 min.

V. KONKURSO ORGANIZAVIMAS

13. Konkursą organizuoja ir vykdo Nacionalinė M. K. Čiurlionio menų mokykla 2025 m. vasario 1-2 dieną Nacionalinės M. K. Čiurlionio menų mokyklos Sauliaus Sondeckio koncertų salėje.

14. Konkurso dalyviai iki **2025 m. sausio 9 d.** turi pateikti:

14.1. užpildytą paraiškos formą;

14.2. kokybišką dalyvio nuotrauką bukletui (ne mažiau 700 pikselių, TIF arba JPG formatu);

15. Dokumentus siųsti koncertinės ir sceninės praktikos specialistei Daliai Vasiliauskaitei-Jucienei el. paštu dalia.vasiliauskaite@cmm.lt, mob. tel. +370 687 73679

16. Konkurso vertinimo komisiją kviečia konkurso organizacinis komitetas. Vertinimo komisijos narių pavardės bus paskelbtos prieš konkursą.

17. Konkurso dalyvio mokestis – 35 eurai. Mokestį galima susimokėti registracijos metu, atvykus į konkursą arba pavedimu: Nacionalinė M. K. Čiurlionio menų mokykla, T. Kosciuškos g.11, LT – 01100 Vilnius, įmonės kodas 111966952, sąskaitos Nr. LT 57 7044 0600 0155 2624; Mokėjimo paskirtyje nurodyti: dalyvio vardas, pavardė, A. Budrio konkursui;

18. Kelione, nakvyne ir maitinimu pasirūpina patys dalyviai.

19. Už papildomą mokestį organizatoriai gali pasiūlyti koncertmeisterio paslaugas (kreiptis el. paštu dalia.vasiliauskaite@cmm.lt).

20. Pageidaujantiems konkurso dalyviams už papildomą mokestį suteikiama nakvynė Nacionalinės M. K. Čiurlionio menų mokyklos bendrabutyje (vietų skaičius ribotas).

21. Dėl apgyvendinimo mokyklos bendrabutyje kreiptis: Justina Miliauskaitė, el. paštas justina.miliauskaite@cmm.lt, mob.nr. +370 612 22489.

22. Konkurso koordinatore: Jonė Janiukštienė, el. paštas jone.janiukstiene@p.cmm.lt, mob. tel.: +370 601 05571.

VI. DALYVIŲ APDOVANOJIMAS

23. Geriausiai pasirodžiusiems konkurso dalyviams bus suteikti konkurso laureatų ir diplomantų vardai. Numatytas konkurso laureatų ir diplomantų skaičius – ne daugiau kaip pusė visų konkurso dalyvių.

24. Numatomi ir specialūs prizai.

Privalomų kūrinių natas galima rasti www.cmm.lt