

# ČIURLIONIUKAS

*menėsinis* Gruodis/2023m.



## DISKOTEKA 2024

**Fast and Furious   Mafia   90's žvaigždės**

Nubalsuokit už labiausiai patinkančią temą instagrame - cmm diskoteka.

Mes pasistengsim sukurti kuo geresnę atmosferą.

**BALSAVIMAS PRASIDEDA DABAR!**

Mielieji, čiurlioniukai, visus sveikinu su pirmuoju laikraščio numeriu! Su nauja komanda toliau puoselėsime čmm laikraščio gyvavimą bei sieksime suartinti skaitytoją su pačiu laikraščiu ir padaryti jį labiau interaktyvų, tad rūpimus klausimus, pastebėjimus ar pasiūlymus siųskite į naująją laikraščio skiltį - „Gossip girl“ !

Gražių visiems švenčių ir smagių pagaliau atėjusių atostogų!

Severija.

## Diskoteka 2024

Pirmas pusmetis jau eina į pabaigą, taigi pats metas prisiminti, jog artėja 2024 metų diskoteka. Praeitais metais ji buvo sugrąžinta po labai ilgo laiko ir visiems taip patiko, kad buvo nutarta, jog reikės kartoti kiekvienais metais. Labai didelis Ačiū mūsų mokyklos direktoriui Dainiui Numgaudžiui ir Neformaliojo švietimo pagalbos skyriaus vedėjai Jurgitai Černiauskienei už tai, kad leido vėl sugrąžinti ir organizuoti mokyklos šokius. Noriu paminėti ir tuos, kurie man labai padėjo su diskotekos planavimu: levą Jurkūnaitę ir DJ'ėjų Jurgį Vyrukaitį. Taip pat prisiminkim geriausias šokių judesius parodžiusią Augustę Sajietaitę bei geriausiai 80s stiliumi apsirengusį Lauryną Beinarį. Visa salė užė ir drebėjo, net ir mokytojai leido sau pademonstruoti vieną kitą šokio judesį. Tądien, mūsų mokykloje tikrai galėjai pasijusti, kaip nusikėlęs atgal į blizgančius ir spalvotus aštuoniasdešimtuosius. Už šią DISKO STILIAUS temą nubalsavome visi kartu, tad ir dabar kviečiu galvoti apie sekančios diskotekos temą, o variantai tokie:





- **Fast and Furious** - naktiniai reisai, azartas, lažybos ir šių filmų ikonos Suki ir Dominic Toretto. Iš mašinų išlipantys vaikinai su odiniais švarkeliais ir tamsintais akiniais, tokius vos išvydus, iškart supranti, jog jie tikrai yra ir greiti ir pavojingi. O kartu su jais pasirodančios ir visų žvilgsnius prikaustančios, su paleistais ilgais plaukais, mini sijonėliais ir plačiais diržais, gražuolės, į kurias atsisuka visi, pro kuriuos jos praeina.
- **Mafia** - limuzinai, slapti susitikimai, nelegaliai uždirbami pinigai ir pistoletai prie šono, elegantiškos suknelės ir prie jų derančios ilgos šilkinės pirštinės, kailiniai, rūkstantis cigaras, kone protą pavergiantys puikiausi kvepalai, prabangūs kostiumai ir nupoliruoti juodi batai. Jauti kaip gniaužia kvapą, vien pagalvojus apie tokias pavojingas, tačiau dėmesį traukiančias asmenybes.
- **90's žvaigždės** - nuostabių filmų ir muzikos sukurta to laikmečio idilė. Tuometinės žvaigždės: Destiny's Child, Spice Girls, Beach Boys, POP karalienė Britney Spears ir POP muzikos karalius Michael Jackson, gražuoliai Johnny Depp, Leonardo DiCaprio bei neprilystamos Angelina Jolie, Winona Ryder ir Julia Roberts, žavi mus iki šiol. Kartais tikrai norisi pabusti Holivude prieš 30 metų ir bent trumpam pajusti, ką reiškia gyventi devyniasdešimtaisiais Amerikoje.

-Urtė Skinkytė

## 72-oji karta

Atėjus dar vieniems naujiems mokslo metams, atėjo laikas pakrikštyti naują 72-ąją devintokų kartą. Krikštynų tradicijas puoselėdami, šiais metais jie išties pasistengė kurdami išskirtinius kostiumus, kuriais sužavėjo ne tik savo krikštatėvius, bet ir visą mokyklą! Visos trys klasės gavo po temą: 9A – filmų veikėjai, 9B – žaidimų veikėjai, na, o 9D – įžymūs dainininkai. Visiems teko triūsti, vargti iki paskutinių smulkmenų ir galiausiai ant mūsų scenos pasirodė:

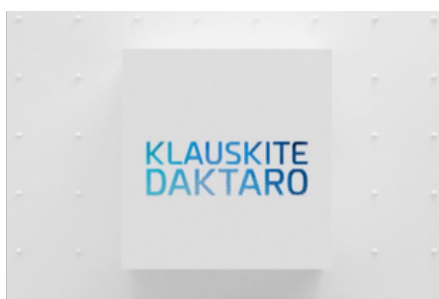


## Kalba ir filmukai

Taip pat ant raudono kilimo suspindėjo viso vakaro žvaigždė, mūsų visų mylimas direktorius, Dainius Numgaudis. Savo kalba jis skatino devintokus nebijoti žengti per gyvenimą, nuotykius ir problemas, taip įkvėpdamas ne tik juos, bet ir visą mokyklą. Tačiau įkvėpimo jaunuoliams tą vakarą ir taip tikrai netrūko, nes be kostiumų, kalbų ir kitų linksmybių jie pademonstravo ir savo kūrybingumą, nuovokumą bei humorą, sukurdami tris nepakartojamus filmukus.



9A „Dhar man“



9B „Klauskite daktaro“



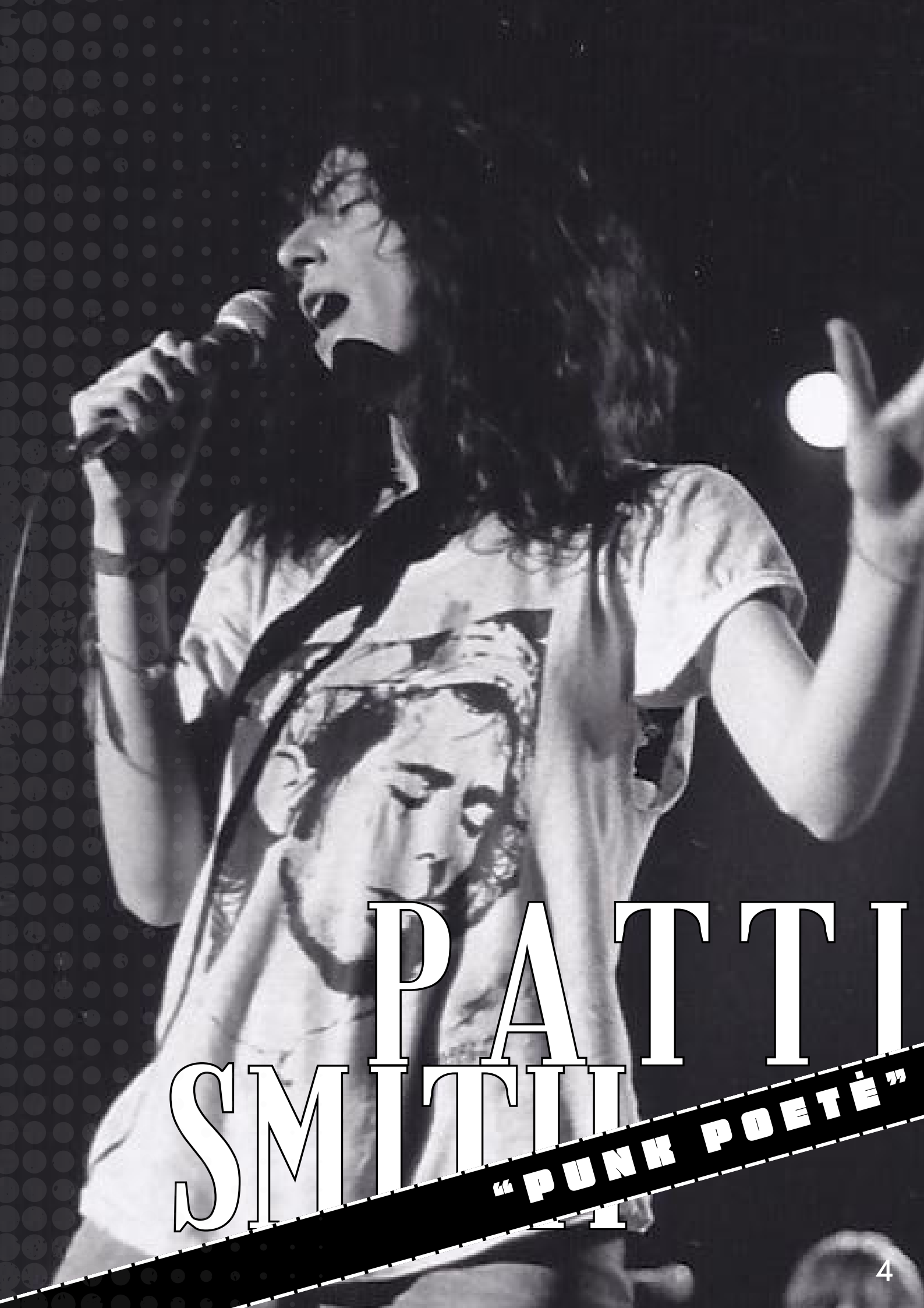
9D „Ak ta meilė“

Taigi, kol devintokai džiaugiasi savo pergalėmis ir nauju gimnazistų gyvenimu, mes norime nuoširdžiai padėkoti mūsų mokyklos dešimtokams, nes be jų šis renginys nebūtų buvęs įmanomas. Jie padėjo devintokams susikurti kostiumus bei įsijausti į naujas personas, suorganizavo orientacinį žygį ir visą krikštynų renginį. Parodė savo atsakingumą bei meilę jaunesniems, taigi didelis ačiū jiems ir ypač pagrindiniams organizatoriams Ievai Jurkūnaitei, Kostui Grudzinskui, Uršulei Dačinskaitei, Saulei Juodagalvytei bei Giedriui Krukauskui. Na, o, mieli devintokai, sveikiname jus pasikrikštijus ir linkime nuostabių devintųjų metų!



Šie trys sinematiniai šedevrai varžėsi dėl žiūrovų meilės ir šlovės, kurių daugiausiai atiteko 9D klasei, pasiekusiems pergalę. SVEIKINIMAI JIEMS!





# PATTI SMITH

“PUNK POETÈ”

## Ikoninė meistrė

Patti Smith yra labai įtakinga ir ikoninė figūra muzikos, literatūros ir meno pasaulyje. Ji yra gerbiama punk roko atlikėja, taip pat žinoma kaip poete. Rokenrolo istorijoje ji išsiskiria ne tik savo muzikiniu meistriškumu, bet ir kultūriniu poveikiu bei revoliucine dvasia. Patti yra laikoma meninio maišto simboliu ir gyva legenda. Jos talentai neapsiriboja muzika. Ji yra parašiusi daugybę knygų, įskaitant kritikų pripažintą atsiminimų knygą „Tiesiog vaikai“. Šioje knygoje yra pasakojama apie jos draugystę su Robertu.



smith group patti smith group

patti smith group patti s



Mapplethorpe'u, patirtį Niujorko meno scenoje ir ateinančią sėkmę jos kurybai. 2010 metais knyga „Tiesiog vaikai“ laimėjo 'National Book Award for Non-Fiction'. Be muzikos ir memuarų, Patti yra poetė. Jos poezijos rinkiniai, tokie kaip „Babel“ ir „Auguries of Innocence“ demonstruoja jos sugebėjimą perteikti sudėtingas emocijas ir ryškius vaizdus



## Jos pradžia

1946 m. Čikagoje gimusi Patti Smith nuo mažens domėjosi poezija. Vaikystėje jai didelę įtaką padarė A. Rimbaud ir W. Blake'o darbai. Jos vaikystėje buvo skurdo ir asmeninių netekčių. Šios ankstyvos patirtys paskatino jos meninius jausmus, tačiau jos persikėlimas į Niujorką 1960 metais, amžiams pakeitė jos gyvenimą. Ji tapo menininkų, muzikantų ir poetų bendruomenės dalimi. Patti susipažino su menininku Robertu Mapplethorpe'u, ju draugystė buvo labai svarbi jos karjerai formuojantis. Smith's bendradarbyستė muzikoje su Lenny Kaye'u ją nuvedė į šlovės kelią.

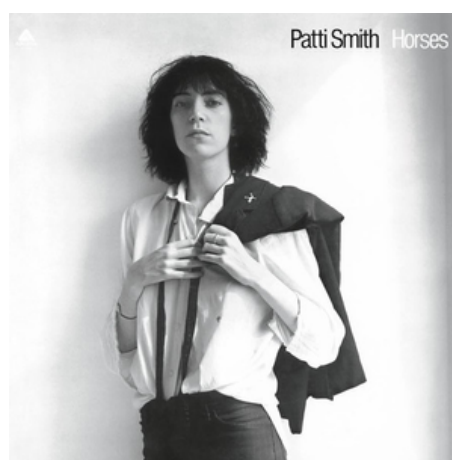
## Karjera

1975 metais ji išleido savo debiutinį albumą „Horses“. Šis albumas ne tik demonstravo Patti's talentus, bet ir padėjo pagrindą punk roko revoliucijai. Smith dainavo apie seksualumo problemas, neteisybę visuomenėje, iš naujo apibrėžė standartus kokia galėtų būti moteris menininkė. Tokie albumai kaip „Easter“ ir „Wave“ sulaukė kritikų pripažinimo. Jos 1978 metais išleistas hitas „Because the Night“, parašytas kartu su Bruce'u Springsteenu, tebėra viena žinomiausių jos dainų.

## Dabartis

Iki dabar Patti's Smith meninė ugnis ir toliau dega ryškiai. Ji keliauja po pasaulį, žavi naujas kartas savo nesenstančia muzika ir poezija, įrodydama, kad jos įtaka roko ir poezijos pasauliui toli gražu nesibaigė. Patti Smith, išliks įkvėpimo šaltinių praeities ir būsimoms kartoms.

-Barbora Sinkevičiūtė 10D





*Marina Abramović*



Serbų kilmės menininkė, didelę įtaką padariusi pačio performanso žanro plitimui, Marina Abramovič - asmenybė, su kuria daugelis yra susipažinęs ar bent apie ją girdėjęs.



Tai artistė ženkliai pakeitusi šiuolaikinio performanso istoriją atlikdama nepakartojamus kūrinis, tiriančius žmogų bei jo prigimtį.



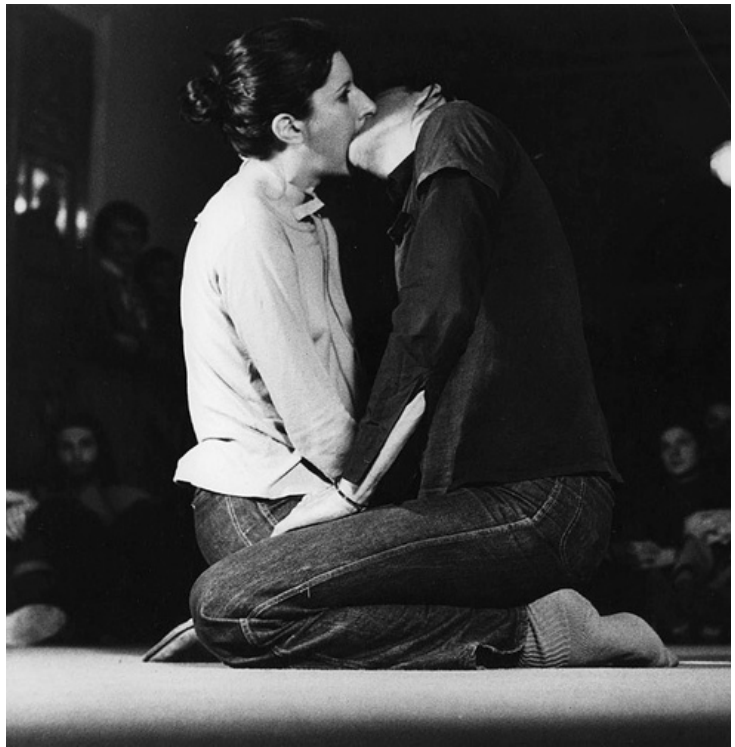
## Performansai

Performansas, puikiai atspindintis žmogaus mąstymą, ar kitaip sakant jo tamsiąją pusę - „*Rythym 0*“, 1974. Ant stalo padėta 76 įvairaus tipo objektai - stiklinė vandens, paltas, batas, rožė, skustuvo ašmenys, plaktukas ir pistoletas, kuriame vienui viena kulka. Užrašas pateiktas šalia daiktų teigia: „Aš esu objektas. Gali naudoti viską, kad paveiktum mane, naudodamas tai, kas padėta ant stalo. Visa atsakomybė mano. Aš atsakinga net už savo gyvybę. Turi šešias valandas.“



1974m. - Neapolis

Iš pradžių publika elgėsi santūriai - geraširdiškai jai pridodant prie lupų stiklinę vandens, kad ji galėtų atsigerti, apkabindami, įteikdami rožę ir panašiai. Ne už ilgo, atsirado vyriškis, kuris žirklėmis nukirpo jos drabužius bei įbedė rožės spyglius menininkei į pilvą. Kitas peiliuku įpjovęs Abramovič kaklą, siurbė jos kraują. Ją nešiojo, dėjo ant stalo, metė ant žemės. Ji buvo objektas.



Šis performansas daugeliui parodė žmogaus negailestingą pusę, ir kaip lengva tokiam padarui pamiršti primityvų kito asmens esybę. Kartais lengva užmiršti, jog bet kuris iš mūsų gali toks būti - ar tai būtų kankintojas ar kankinys.

Žmonės, dalyvaujantys šiame pasirodyme, jos vietoje nematė asmens, galinčio jausti tokį pat skausmą, kokį ir jie patys galėtų jausti būnant jos vietoje. Po šešių valandų ji pradėjo judėti publikos link, pusnuogė, kruvina, ašarota. Dalyviai, nenorėdami sau pripažinti, kad jie galėjo taip lengvabūdiškai, be jokios empatijos stebėti ar net skriausti kitą, pasileido tekini iš galerijos.





Amsterdame 1975-aisias metais Marina susipažino su savo būsima antrąja puse - Ulajumi. Kartu pora prabuvo 12-a metų ir per jų laiką kartu jie atliko įvairius performansus, tyrinėjančius jų pasitikėjimą bei meilę vienas kitam. Vienas iš jų įspūdingesnių performansų kartu - „Poilsio energija“, 1980. Pasirodymo metu Marina ir Ulajus stovėjo atsisukę vienas į kitą ir savo kūno svoriu laikė lanką bei strėlę. Abramovič laikė lanką, o Ulajus - strėlę, nukreiptą į jos širdį. Nors performansas truko tik 4 minutes ir 10 sekundžių, tai buvo įtemptas pasirodymas, atskleidžiantis gyvenimo trapumą



## „Dalyvauja menininkė“



*Marina Abramović, kairėje, per savo spektaklį „Dalyvauja menininkė“ (Andrew H. Walker / Getty Images)*

Turbūt žymiausias jos šiuometinis performansas - „Dalyvauja menininkė“, 2010. Tai kūrinys, kuris nagrinėjo emocijas ir ištvermę. Performansas vyko dviejų su puse mėnesių laikotarpiu, kurio metu menininkė kasdieną sėdėjo prie stalo ir kvietė žiūrovus po vieną sėstis priešais ją. Žiūrovas galėjo sėdėti priešais Abramovič tiek, kiek jis tik nori, tačiau tarp jų negalėjo vykti girdimas pokalbis - jie sėdėdavo viens prieš kitą tyloje, žvelgdami į priešais esančio žmogaus akis netariant nė žodžio.

-Agnė Kričenaitė

# Pokalbiai su bendrabutiečiais

Visi žinom, jog turim nerealiai gerą bendrabutį, tad laikas parodyti, kokie mokiniai čia gyvena. Mano tikslas pakalbinti atsitiktinius mokinius, kurie papasakotų šiek tiek apie save, šiek tiek apie mokyklą ir žinoma, šiek tiek apie bendrabutį, žodžiu apie viską po truputį. Klausimai visiems tie patys, klausiat kodėl vienodi klausimai? Nes atsakymai tai bus skirtingi ir bus įdomu palyginti atsakymus ar jie labai skirsis ar bus panašūs. Tad linkiu gero skaitymo ir priduriu, jog mokinių kalba nekoreguota, viskas yra pacituota pažodžiui tam, kad būtų smagiau skaityti bei nejaustumė oficialumo suvaržymų, juk čia mokiniai rašo mokiniams, tad ir turi būti faina mums :)

Šiandien jums atsakinėja: Ūla, Rokas, Vakarė.

## Interviu su Ūla

### **1. Prisistatyk, kas esi, ką mokaisi ir kelintoje klasėje esi.**

*Esu Ūla Beatričė Pacevičiūtė, mokausi groti fortepijonu ir esu 3A klasėj.*

### **2. Kodėl pasirinkai tokią specialybę?**

*Pirmas fortepijonu pradėjo groti mano brolis, bet jam groti nepatiko ir jis išėjo. O man pasirodė faina, tai aš irgi nusprendžiau pabandyti groti fortepijonu.*

### **3. Ar kada gailėjaisi savo pasirinkimu?**

*Ne, esu tikra, kad noriu groti fortepijonu.*

### **4. Kaip manai ar įsivaizduoji save suaugusią dirbant tai, ką dabar mokiniesi?**

*Nežinau dar, gal ir būsiu užaugus pianiste.*

### **5. Ar jautiesi pranašesnė už kitus savo bendraamžius, kurie mokinasi paprastose bendrojo lavinimo mokyklose?**

*Taip, nes aš žinau, kad šita mokykla yra geriausia muzikos mokykla Lietuvoje.*

### **6. Kas šioje mokykloje tau labiausiai patinka?**

*Patinka, kad labai geri mokytojai, kad tvarkinga ir nesimėto šiukšlės.*

### **7. Ko trūksta, kad ČMM tau taptų svajonių mokykla?**

*Nieko man netrūksta, manau viskas dabar yra gerai, tik bendrabutyje galėtų dažniau išleisti į lauką.*



1. Nuo kada gyveni bendrabutyje?

Čia pirmi mano metai.

2. Kas tau čia patinka?

Man patinka, kad turim didelį kambarį ir atskirą dušą.

3. Koks įsimintiniausias įvykis nutikęs bendrabutyje?

Dar neilgai čia gyvenu, tai nežinau. Bet buvo tokie du berniukai kurie mums beldė į duris. Mes atidarom, o ten vis nieko nebūna. Tada, kai trečią kartą išgirdom, kad beldžia, mes kartu sakom: trečias kartas nemeluoja! Tada išbėgom iš kamabrio ir pasivijom berniukus laiptinėje. Mes klausėm, kodėl jie beldžia, bet jie sakė, kad nebeldė ir kad jie eina pas sesę į antrą aukštą, bet kai kas mums paskui juos išdavė ir pasirodo, ten beldė jie.

4. Megstamiausias bendrabučio valgyklos patiekalas?

Sumuštiniai su dešrele ir išlydytu sūriu viduj.

## Interviu su Roku

**1. Prisistatyk, kas esi, ką mokaisi ir kelintoje klasėje esi.**

*Esu Rokas Rolskis iš 9A, šiemet įstojau į moderną.*

**2. Kodėl pasirinkai tokią specialybę?**

*Aš šoku nuo keturių metų, man visada patiko šokti, o mokytojai Kaune, kadangi esu iš Kauno, jau nuo mažens spaudė, kad reikės stoti į Čiurlionio menų mokyklą, į moderną ir aš pradėjau svarstyti ir nusprendžiau stot.*

**3. Ar kada gailėjaisi savo pasirinkimu?**

*Nu kolkas dar labai anksti, tai kaip ir ne. Aišku, būna sunkių momentų, bet žiūrėsiu, šiaip džiaugiuosi šiuo pasirinkimu.*

**4. Kaip manai ar įsivaizduoji save suaugusį dirbant tai ką dabar mokiniesi?**

*Taip, labai tikiuosi, nes tikrai nepalikčiau namų for fun mokintis šokio ir tikiuosi, kad tikrai galėsiu kažką su tuo dirbti. Aišku dar daug kur reikia tobulėti ir dirbti, bet taip labai tikiuosi, kad pagrindinis mano darbas bent kurį laiką bus šokis.*

**5. Ar jautiesi pranašesnis už kitus savo bendraamžius, kurie mokinasi paprastose bendrojo lavinimo mokyklose?**

*Pranašesnis... gal ne. Manau esu geresnėje įstaigoje, kur galiu tobulėti, bet kad esu geresnis ar pranašesnis, tai ne, nemanau.*

**6. Kas šioje mokykloje tau labiausiai patinka?**

*Labiausiai patinka, šiaip iš moderno programos, kad mūsų modernistų nėra daug, visi kaip bendra komanda. Turime ir daug pamokų kartu, tai labai smagu, kad gali bendrauti ne tik su savo klase, bet ir su kitų klasių mokiniais.*

**7. Ko trūksta, kad ČMM tau taptų svajonių mokykla?**

*Nors ir labai patinka gyvent bendrabuty, aš vis tiek pasiilgstu namų tai būtų smagiau jeigu namai būtų šalia.*

### **1. Nuo kada gyveni bendrabutyje?**

*Nuo rugpjūčio 31d.*

### **2. Kas tau čia patinka?**

*Palyginus su univerais, geri kambariai, gal norėčiau šaldytuvą turėt.*

### **3. Koks įsimintiniausias įvykis nutikęs bendrabutyje?**

*Na... Su vienu draugu kymarinom tūlike iki pusės trijų ryto ir rizikavom, kad mus pagaus naktinė auklėtoja. O šiaip tai, kadangi dar tik pora mėnesių gyvenu bendrabutyje, tai kolkas dar nieko nebuvo tokio... bombastiško.*

### **4. Kaip manai, kuriame aukšte yra įdomiausia gyventi? Kodėl?**

*Norėčiau gyventi ketvirtame aukšte, nes kiek kalbėjau su draugais iš to aukšto, tai sakė, kad žymiai ramiau.*

### **5. Megstamiausias bendrabučio valgyklos patiekalas?**

*Kakava ir blynai, ypač lietiniai, kur su varške.*

### **6. Ar esi sukūręs TikTok'ą apie bendrabutį?**

*Bendrabutyje kuriu pastoviai, nes čia jau gyvenu, bet kad taip grynai apie bendrabutį tai ne. O šiaip TikTok'e tai dažnai galit pamatyti oranžines sienas tūliko.*

## **Interviu su Vakare**

### **1. Prisistatyk, kas esi, ką mokaisi ir kelintoje klasėje esi.**

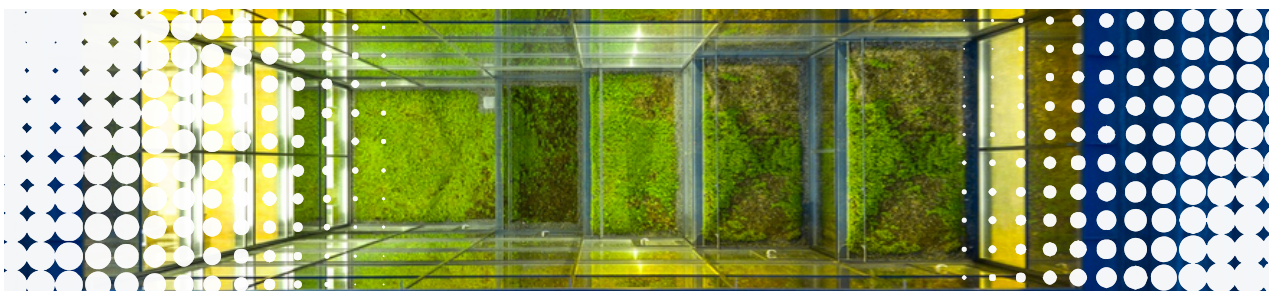
*Aš esu Vakare Stulginskaitė, mokausi šiuolaikinio modernaus šokio skyriuje ir šiuo metu esu dvilikoje klasėje.*

### **2. Kodėl pasirinkai tokią specialybę?**

*Aš šitoj mokykloj mokinuosi nuo penktos klasės ir aš buvau baleto skyriuje, bet kadangi dešimtoje klasėje gavau stiprią traumą ir nebegalėjau šokti su puantais, mano išsigelbėjimas likti šokyje ir šitoje mokykloje buvo šiuolaikinis šokis. Tai dėl to aš atsiradau šitame skyriuje.*

### **3. Ar kada gailėjaisi savo pasirinkimu?**

*Žinoma, kai būna silpniausios akimirkos, būna daug krūvio ir tikrai pasidaro tiek psichologiškai, tiek fiziškai sunku. Gal ir pamastai, ir pradedi gailėtis, ar tikrai nori čia būti, bet galų gale vistiek kažkaip suprantu, kad čia buvo geriausias mano sprendimas, kad atėjau į šią mokyklą.*





#### **4. Kaip manai ar įsivaizduoji save suaugusią dirbant tai, ką dabar mokini esi?**

*Besimokant vienuoliktoje, dvyliktoje klasėse, kai prasidėjo profesinis lygis ir atsirado tikrai labai labai daug krūvio, kuris tikrai paveikia tave ir tu galvoji ar norėsi ateity, kad tavo dabartinė profesija būtų tavo kasdieninis darbas, kurį tu dirbsi visą savo gyvenimą ir iš to kalsi pinigus... Tuo pačiu kai supranti kiek tu daug įdėjai laiko, nervų ir savęs į visą šitą, labai gaila tai paleisti ir paimt ten kokią kitą profesiją, kurioj tu gal nesi toks stiprus ir geras, ir tada gailėtis, nes tu labai greitai išėini iš tos formos, reikia pastoviai šokti ir treniruotis jeigu nori likti formoj, tai tuo pačiu metu ir gaila, bet galima įvairiais būdais integruoti šokį į savo gyvenimą. Tai jis vistiek nedings niekada, nes gali mokytis, gali statyti choreografijas ar užsiimti šokio terapija.*

#### **5. Ar jautiesi pranašesnė už kitus savo bendraamžius, kurie mokini si paprastose bendrojo lavinimo mokyklose?**

*Tikrai taip, nes šioje mokykloje vaikai yra žymiai labiau brandesni, negu kad kitose mokyklose. Ypatingai tie, kurie gyvena bendrabutyje, nes mes čia turime visiškai savarankiškai nuo pat mažens gyventi ir rūpintis savimi, be to, kažkas šokyje tave irgi užgrūdina.*

#### **6. Kas šioje mokykloje tau labiausiai patinka?**

*Mano specialybė, kad turiu galimybę profesionaliai šokti kiekvieną dieną ir tas, kad gyvenu bendrabutyje ir turiu galimybę taip gyventi. Čia kaip vaikų viešbutis, tu čia turi tarsį antrą šeimą, nes visi tavo draugai su kuriais tu kartu augi ir mataisi praktiškai septynias paras iš eilės ir yra visada kartu. O kiti vaikai kitose mokyklose tokių galimybių neturi, tai tas jaučiu yra nerealiausia.*

#### **7. Ko trūksta, kad ČMM tau taptų svajonių mokykla?**

*Manau, kad supratingumo reikėtų daugiau ir tarp vieni kitių, ir tarp mokytojų, ir ta valdžia, kad suprastų, jog tai nėra mūsų darbas už pinigus, kad mes turim bendrą lavinimą, ne tik specialybę. Ir taip pat turim gyvenimą, norim šiek tiek laisvės, laiko sau, poilsio daugiau.*

*Apie bendrabutį:*

*-Urtė Skinkytė*





# IURLIONIUOKAS

Barbora Petrauskaitė ir Elžbieta Marija Lauņikonųtė - „Krikštynos“

Urtė Skinųtė - „Pokalbiai su bendrabutiėčiaiais“

Agnė Kriėcenaitė - „Marina Ambramoviė“

Barbora Sinkeviėiūtė - „Patti Smith“

Arnas Alūzas - maketavimas