

NACIONALINĖ M.K.ČIURLIONIO MENŲ MOKYKLA

Dainius Numgaudis
Direktorius

METŲ VEIKLOS ATASKAITA

2025 m. sausio 20 d.
Vilnius

I SKYRIUS STRATEGINIO PLANO IR METINIO VEIKLOS PLANO ĮGYVENDINIMAS

Nacionalinė Mikalojaus Konstantino Čiurlionio menų mokykla — valstybinė menų mokykla, kurioje ugdomi ir, integruojant skirtingas meno sritis, įvairius meninius gabumus plėtoja, savo talentus atskleidžia iš visos šalies konkurso būdu priimti išskirtinių meninių gabumų turintys vaikai. Mokyklos abiturientai ir absolventai įgyja bendrųjų ir dalykinių kompetencijų, kurios leidžia studijuoti Lietuvos ir užsienio šalių meninio profilio aukštosiose mokyklose, šokti LNOBT, kitų Lietuvos ir užsienio teatrų baletu trupėse. Mokyklos bendruomenė savo veiklą grindžia pamatinėmis humanistinėmis vertybėmis, Lietuvos ir Europos klasikinio meno ugdymo principais, per mokyklos veiklos dešimtmečius susiklosčiusia unikalia programa, yra atvira meninio ugdymo pedagogikos naujovėms ir technologijoms.

Nacionalinės Mikalojaus Konstantino Čiurlionio menų mokyklos **misija** — ugdyti išskirtinių gabumų baletui, dailei, muzikai ar kelioms meno sritims turinčius 7(6) – 19 metų mokinius pagal specializuoto ugdymo krypties pradinio, pagrindinio ir vidurinio ugdymo kartu su meniniu ugdymu programas ir baletu artisto modulinę profesinio mokymo programą.

Nacionalinės M. K. Čiurlionio menų mokyklos 2021 – 2024 m. Strateginiame plane numatyti 5 veiklos prioritetai: Darnios ir kūrybingos asmenybės ugdymas, atnaujinant mokykloje įgyvendinamą ugdymo bei profesinio mokymo turinį ir priemones; Medijų ir informacinio raštingumo ugdymas, pasitelkiant skaitmenines priemones, įsisavinant virtualias mokymosi aplinkas ir pan.; Specializuoto meninio ugdymo prieinamumo didinimas; Mokymosi kokybės ir prieinamumo problemų sprendimas pasitelkiant kokybės valdymo ir žmogiškųjų išteklių valdymo instrumentus; Švietimo, kultūros, meno ir inovacijų sistemos darnos užtikrinimas, puoselėjant meninio ugdymo tinklą šalyje ir Baltijos šalių regione.

2024 m. užsibrėžti tikslai iš esmės įgyvendinti: organizuojant mokytojų bendrųjų ir dalykinių kompetencijų tobulinimą pasiekta, kad Mokytojų, dalyvaujančių kvalifikacijos kėlimo arba nuotoliniuose seminaruose per mokslo metus mokyklos veiklos kokybės gerinimo tema, dalis - 70 proc.; Mokytojų, dalyvaujančių kvalifikacijos kėlime IKT taikymo srityje, dalis - 80 proc.; Mokytojų, dalyvaujančių kvalifikacijos kėlimo (socialinės-psichologinės kompetencijos tobulinimo srityje) seminare arba internetiniame seminare per mokslo metus, dalis - 70 proc. Bendrojo ugdymo mokytojų, tikslingai ir sistemingai naudojančių pasiūlytas mokymo priemones ir virtualias aplinkas viso ugdymo proceso metu, dalis - 95 proc.; Meninio ugdymo mokytojų, tikslingai ir sistemingai naudojančių pasiūlytas mokymo priemones ir virtualias aplinkas viso ugdymo proceso metu, dalis - 50 proc. Atskirai paminėtina, kad šalyje jaučiant mokytojų stygių, mokslo metai pradėti pilnai sukomplektavus mokytojų kolektyvą, palapsniui atnaujinant sudėtį.

2024 metais buvo tęsiamos Mokyklos ugdymo plane numatytos ugdymo organizavimo priemonės, leidžiančios sudaryti sąlygas mokytis ir ugdytis įvairiapusiai - Veiklų kalendorius, kuriame skyriai pasiskirstė mokinių patikrinimų laikotarpius ir kitas veiklas antrajam 2023-2024 m.m. ir pirmajam 2024-2025 m.m. pusmečiams, ir pagal galimybes iki mokslo metų pabaigos. Kontroliniai patikrinimai, koncertinė-sceninė veikla ir toliau buvo planuojama Edupage platformoje, kadangi tai sudaro geresnes galimybes stebėti ir optimizuoti mokinių krūvius ir operatyviai derinti kylančias problemas, taip pat tikslingiau koordinuoti ir edukacinę mokinių veiklą - pagal tai atitinkamai keičiant ir koreguojant pamokų tvarkaraštį. Toliau buvo tęsiamos pradėtos taikyti mokinių socialinės-pilietinės veiklos galimybės

mokykloje (pagalba bibliotekoje, koncertinių renginių metu, mokyklos valgykloje ir pan.) ypač išnaudojant mokinių „langus“ tarp pamokų. 2024 m. birželio mėnesį pirmą kartą mokinių ugdymo organizavimui buvo parengta edukacinių veiklų savaitė, kurios metu buvo surengtos Kalbų ir Sporto dienos, Mokausi mieste ir kiti edukaciniai renginiai.

Dalyvaujant Kultūros paso siūlomose edukacijose ar pasitelkiant kitus socialinius partnerius pamokos organizuotos (su grįžtamuju ryšiu) ir netradicinėse erdvėse (užtikrinant, kad klasės per mokslo metus dalyvavo ne mažiau, kaip vienoje (savo meno šakos dalyko) netradicinėje pamokoje kitoje aplinkoje):

Sausio mėn. mokytoja S. J-B. šiuolaikinio šokio pamokas mokiniais vedė Kalnų parke ant sniego, birželio/rugsėjo mėn. baletu skyriaus 6-12 kl. kūno formavimo pamokos vyko ne treniruoklių salėje, o mokyklos kieme, ant bendrabučio stogo, Kalnų parke. „Aura 2024“ metu 9-12 kl. šiuolaikinio šokio programos mokiniams buvo suteikta galimybė kartu su artistais dirbti šiuolaikinio šokio technikos pamoką Kauno šokio teatro „Aura“ patalpose.

2024m. rugsėjo 12 d. muzikos teorijos ir istorijos skyriaus mokytoja Loreta Bogdanovienė 10d ir 10a klasėms taikomosios dailės muziejuje pravedė pamoką „Malerio ir Šagalo laikmetis-transkripcijos muzikoje ir dailėje“. 2024 m. spalio 8d. fortepijono mokytoja Agnė Ragauskienė Ignalinos M.Petrausko meno mokykloje pravedė pamokas su pradinių klasių mokiniais, pristatydama savo darbo metodikas. Balandžio 19 d. mokytoja Loreta Bogdanovienė 8a klasės mokiniams pravedė integruotą pamoką fortepijono meistrų dirbtuvėse – „Instrumentų technologinių galimybių panaudojimas“.

Plėtojant mokytojų, pagalbos mokiniui specialistų kryptingo kompetencijų tobulinimo, bendradarbiavimo ir geros patirties sklaidą Mokyklos bendruomenės nariai buvo kviečiami dalyvauti tikslinguose tėvų, mokytojų, auklėtojų pedagoginio švietimo mokymuose: „Fizinis vaikų saugumas mokykloje ir po pamokų: ką būtina žinoti tėvams? „Neįdomu. Nenoriu. Nereikia. Kaip motyvuoti vaiką?“; „Kaip pasirinkti? Privacčių ir valstybinių mokyklų skirtumai“; „Narkotikų problema mokyklose. Tėvų ir mokyklos galia: kaip kalbėtis, kaip suprasti paauglius?“; „Ryšio su vaiku kūrimas“; „Vaikų psichologinio atsparumo ugdymas“; „Pasikalbėk su psichologe: žengiant į paauglystę – jau ne vaikas, bet dar ne paauglys“; „Kaip padėti vaikams įveikti skyrybų emocinius sunkumus?“; „Vaikų psichologinis saugumas stovykloje“.

2024 birželio 30 d. vykusio iškilmingo pedagogų tarybos posėdžio metu buvo išdalinti Nacionalinės M. K. Čiurlionio menų mokyklos baigimo liudijimai. Nors dauguma Lietuvos abiturientų gavo elektroninius brandos atestatus, mūsų mokykloje pratęsta tradicija, kad čiurlioniukai savo išleistuvių dieną turi gauti visų mokyklinių metų patirtį liudijantį dokumentą. Specialiai atspausdinti raštai, rūpestingai susukti į ritinėlius ir sutalpinti į mokyklos ženklų pažymėtas dėžutes, kurias iškilmingai į S.Sondeckio salę įnešė dvyliktokų auklėtojai - buvo įteikti 69-osios laidos abiturientams. Ne pirmus metus čiurlioniukams užtikrintai sekasi tiek mokslai, tiek visos kitos meninės, kūrybinės veiklos. Jie įpratę priimti iššūkius, kurių pilna jų meninių veiklų kasdienybė. Nacionalinės M. K. Čiurlionio menų mokyklos darbe svarbus dermės principas, padedantis derinti specializuotą meninį ugdymą bei bendrąjį lavinimą, ir šiuo atveju įgalina mokinius: leidžia jiems jaustis stipriau, labiau užtikrintai mokyklinių bendrojo lavinimo dalykų egzaminų, įskaitų ar kitų atsiskaitymų metu. Menų mokykloje nuolat atsiranda įvairiems, tiek menams, tiek bendrojo lavinimo dalykams gabių, iššūkius priimančių, pokyčiams atvirų bei kūrybiškai problemas linkusių spręsti žmonių.

Prigijo nauja tradicija - 2024 m. rugsėjo 1 d. iš mokyklos kiemelio Mokslo ir žinių dienos proga Nacionalinis transliuotojas LRT tiesiogiai rodė koncertą „Menų pašaukti. Nauja pradžia“. Švietimo, mokslo ir sporto ministrė Radvilė Morkūnaitė-Mikulėnienė čia paskelbė mokslo metų pradžią visoms Lietuvos mokykloms. Mokyklos simfoninis orkestras (vad. Martynas Staškus), smuikininkų ansamblis (vad. Artūras Šilalė), vyresniųjų choras (vad. Romualdas Gražinis), solistai bei Baletu skyriaus moksleiviai žiūrovams pasiūlė įspūdingą, įdomią, jaunatvišką programą.

2024 metais Meninio ugdymo pedagogų kvalifikacijos tobulinimo Centre organizuojamus renginius vesti buvo kviečiami kompetentingi užsienio ir Lietuvos lektoriai: Miuncheno muzikos ir teatro universiteto baletu akademijos prof. Kirill Melnikov (Vokietija), profesorius Martin Lysholm Jepsen (Danija), Zalcburgo „Mozarteum“ universiteto lektoriai Gaiva Bandzinaitė, Fausto Tuscano, Inita Neilande (Latvija), Ilze Treija (Latvija), Aigars Larionovs (Latvija), Ūla Ulijona Žebriūnaitė (Italija). Lietuvos muzikos ir teatro akademijos profesorė Mūza Rubackytė, profesorė Rita Aleknaitė-Bieliauskienė, profesorė Nijolė Ralytė, profesorė Asta Krikščiūnaitė, profesorius Petras Geniušas, profesorius Rokas Zubovas,

Kauno Juozo Gruodžio konservatorijos mokytojas ekspertas dr. Motiejus Bazaras, Kanados nacionalinio baletų teatro primabalerina Jurgita Dronina, Vilniaus dailės akademijos docentė Gintarė Valevičiūtė-Brazauskienė, Birutė Kumpikienė (Kauno Juozo Naujalis muzikos gimnazija), Gražina Beleckienė (Panevėžio muzikos mokykla, Biržų Vlodo Jakubėno muzikos mokykla), Ieva Otilija Kuprevičiūtė, Dalia Dėdinskaitė, Auksė Kaziukaitienė, Ugnė Kavaliauskaitė, Ugnius Dičiūnas, Justas Čeponis, Rita Šukyte. Meistriškumo kursus skirtus Lietuvos moksleivių liaudiškų šokių kolektyvų festivalio „Vaikystės glėby“ pasirengimui vedė Živilė Adomaitienė, Jolanta Tendienė, Ramunė Zelbienė, Laima Andrejauskienė, Digma Kononovienė, Olga Gross, Margarita Gedvilienė, Eglė Vitkauskienė, Loreta Damijonaitytė, Eglė Baltriukienė, Danguolė Dapšytė, Jelena Legenzovienė.

2024 metais savo gerąja profesine patirtimi dalinosi ir Nacionalinės M. K. Čiurlionio menų mokyklos mokytojai, vesdami seminarus, paskaitas, meistriškumo kursus, atviras pamokas. Nacionalinės M. K. Čiurlionio menų mokyklos mokytojai ekspertai Nailia Galiamova, Vaida Kirvelytė, Viktoras Bakys. Profesorė Rusnė Mataitytė pravedė smuiko meistriškumo pamokas, mokytoja metodininkė Indra Scerininė pristatė parengtus ir išleistus leidinius. Mokytojas metodininkas Gytis Cinauskas skaitė paskaitą metodiniame renginyje. Indrė Gėlė Brogienė pravedė Kalėdines dirbtuves „Susikurk Kalėdinį aksesuarą/dovaną“ mokyklos bendruomenei. Paskaitas skaitė psichologė Daiva Tindžiulienė, mokymus vedė garso režisierius Vytenis Gadliauskas.

Menų edukacijos centre vyko edukacinės/kūrybinės dirbtuvės, kuriose mokytoja metodininkė Indrė Gėlė Brogienė pravedė praktinius užsiėmimus ir analizavo dirbtinės vilnos savybes, jos medžiagiškumą, formų modeliavimą, jų sluoksniavimąsi. Mokytoja Ugnė Žilytė pristatė aliuminio folijos litografiją, aptarė litografijos technikos principus ir metodus, mokytojas Tomas Dumbrasas darbo grupėse metu diskutavo tema „Sinergija mene“, mokytoja Marija Šnipaitė kūrybinių dirbtuvių aptarė erdvinę plastiką ir sustabdyto kadro animaciją, lipdė, kūrė objektus ir supažindino su programėle „Stop Motion Studio“, kuri yra pritaikyta būtent tokios animacijos kūrimui. Mokytojas Viktoras Bakys pravedė įdomią paskaitą „Mistiniai akordai“.

2024 metų balandžio mėnesį, muzikos skyriaus iniciatyva, Centras organizavo renginį „Čiurlioniukų operai - 50“, kurio metu dalyvavo žymiausi šių dienų Lietuvos ir pasaulio menininkai, buvę Nacionalinės M. K. Čiurlionio menų mokyklos mokiniai. Renginį vedė Gerūta Griniūtė.

2024 metais Centro organizuojami renginiai vyko specialiai pritaikytose institucijos patalpose: konferencijų, koncertų, choreografijos salėse, kurios yra šiuolaikiškos, modernios ir pritaikytos meninio ugdymo veiklai.

2024 metais nuolat pildyta virtuali Centro mokymo(si) aplinka. Bendradarbiaujant su Nacionalinės M. K. Čiurlionio menų mokyklos fonoteka, kurios elektroniniuose fonduose buvo patalpinti renginių vaizdo įrašai, metodinė mokomoji medžiaga, kuriais gali naudotis ir plėsti profesines kompetencijas šalies meninio ugdymo pedagogai.

2024 metais Centras teikė konsultacijas Nacionalinės M. K. Čiurlionio menų mokyklos mokytojams leidybos klausimais. 2024 m. parengtas ir išleistas Nailia Galiamovos leidinys „Įkvėpimas“, kuriame yra sudėti muzikos skyriaus mokinių kompozicijų kūriniai. Agnės Jurkūnienės „Akompanavimo menas: konceptualizacija ir praktinės atlikimo strategijos“;

Muzikos skyriaus iniciatyva Centras nuolat padeda organizuoti muzikines popietes-susitikimus „Mūsų Alumnai“. Centras nuolat konsultuoja ir Nacionalinės M. K. Čiurlionio menų mokyklos mokytojus mokytojų ir pagalbos mokiniui specialistų atestacijos klausimais. 2024 metais atestavosi ir kvalifikacinę kategoriją pakėlė vienuolika Nacionalinės M. K. Čiurlionio menų mokyklos mokytojų.

Sėkmingai veikė Menų edukacijos centras. 2024 metais čia įvyko 21 renginys, apsilankė 1421 dalyvių, kurie sudarė 10276 lovardienų. Centre vyko 8 stovyklos vaikams, vienoje iš jų pirmą kartą Menų edukacijos centre vyko tarptautinio konkurso „Kengūra“ laureatų stovykla, kurioje susitiko gambiausieji šalies matematikai. Bendradarbiaujant su kitomis mokyklomis, universitetais, organizacijomis buvo surengti 8 kvalifikacijos kursai pedagogams, 2 choreografų kursų laboratorijos. Centras kaip niekad turėjo daug svečių iš užsienio. Birželį Europos varinių pučiamųjų instrumentų orkestrų čempionato 2024 dalyviai intensyviai repetavo ir sėkmingai dalyvavo koncertuose. Mokykla, kartu su Europos jaunimo muzikos konkursų sąjunga, bei Švietimo, mokslo ir sporto ministerija sėkmingai įgyvendino net tris savaites vykusią stovyklą „Peace music freedom“, kuri buvo skirta Ukrainos vaikams iš giminingos mokyklos Charkive, kurios metu vaikai turėjo galimybę po ilgo laiko gyvai mokytis, semtis patirties, mokytis iš Nacionalinės M. K. Čiurlionio menų mokyklos mokytojų meistriškumo kursuose, groti koncertuose.

2024 m. bendrabutyje gyveno 142 mokiniai, gyvenantys ne Vilniaus mieste. Kaip ir pernai mokslus ir gyvenimą bendrabutyje tęsia Japonijos (1), Latvijos (3), bei Ukrainos (3) piliečiai. Visos bendro naudojimo erdvės atnaujintos, pastatyti minkštų baldų komplektai. Bendrabučio valgyklos patalpose buvo atskirta erdvė ir įrengta virtuvėlė moksleivių savarankiškam maisto gaminimui.

2024 m. spalio mėn. minint 96-ąsias prof. Sauliaus Sondeckio gimimo metines atidaryta Sauliaus Sondeckio skaitykla. Profesoriaus šeima perdavė mokyklai visą gyvenimą jo nuosekliai kauptą ir skrupulingai sudėliotą natų leidinių rinkinį. Šiai kolekcijai, kurią sudaro net 600 segtuvų, suprojektuoti nauji baldai su ekspoziciniais stendais. Įrengiant skaityklą nuspręsta išsaugoti paties profesoriaus sukurtus ir ranka rašytus leidinių katalogus. Ši natų leidinių kolekcija yra reikšmingas XX a. antrosios pusės Lietuvos muzikinės kultūros turtas. Joje gausu orkestrinių partitūrų, koncertų, simfonijų, natų kameriniams ansambliams, styginių orkestrams, vokalinės muzikos leidinių, atskirai sudėliotas pedagoginis repertuaras styginiams instrumentams, gausu leidinių su autorių dedikacijomis, rankraščių, daugybė paties Maestro kurtų instrumentuotųjų styginiam orkestrui. Ypač įdomūs eksponatai yra orkestrinės partitūros su autoriniais koncertmeisterių štrichais bei pirštuotėmis.

Pasirašyta Jungtinės veiklos sutartis, įgyvendinant Europos Sąjungos fondų investicijų projektą "Galimybių mokykla" su Nacionaline švietimo agentūra. Projekto metu nupirkta 1102 egz. naujų bendrojo ugdymo vadovėlių už 24242,54 eurų pagal atnaujintas programas. Mokyklos lėšomis nupirkta 304 egz. naujų bendrojo ugdymo vadovėlių už 5294,00 eurus.

Natų leidinių fondas papildytas 80 egz. naujų leidinių skirtų smuikui, fleitai, fortepijonui, trimitui, balso ugdymui. Dailės skyriaus skaitykla papildyta 24 meno albumais už 878,40 eur., grožinės, privalomos literatūros bei saviugdų skyrius papildytas 111 egz. už 1095,43 eurus.

Tapome atsakingi už Lietuvos Moksleivių dainų švenčių tęstinumą. Lietuvos Respublikos Seimo 2022 m. lapkričio 10 d. priimtas Dainų švenčių pakeitimo įstatymas, kurio tikslas – užtikrinti nepertraukiamą dainų švenčių tradicijos išsaugojimą, įtvirtinti šalies siekį puoselėti ir plėtoti šimtametę kultūrinę tradiciją, lemiančią nacionalinės kultūros, liaudies tradicijų savitumą, paveldo ir inovacijų įvairovę, jos deramą apsaugą bei paramą, stiprinti bendrumą ir vienybę telkiant visuomenę, unikalia kultūrine forma skleisti Lietuvos įvaizdį pasauliui.

Įgyvendinant Įstatymo nuostatas Nacionalinė M.K. Čiurlionio menų mokykla, kartu su Lietuvos nacionaliniu kultūros centru teikė pastabas ir pasiūlymus Kultūros ministerijai ir Švietimo mokslo ir sporto ministerijai, rengiant "Mėgėjų meno kolektyvų aprūpinimo tautiniais, archeologiniais, istoriniais kostiumais ir muzikos instrumentais ar jų įsigijimo ir gamybos išlaidų dalinio finansavimo tvarkos aprašo projektui", "Kategorijų mėgėjų meno kolektyvams suteikimo tvarkos aprašo projektui", "Mėgėjų meno kolektyvų skatinimo tvarkos aprašo projektui". Mokyklos bendruomenė ruošiasi minėtų dokumentų įgyvendinimui.

Užtikrinant Dainų švenčių tradicijų tęstinumą, aprūpinome 172 tautinių šokių kolektyvų moksleivius tautiniais kostiumais iš visų Lietuvos regionų. Bendradarbiaujant su Mažeikių choreografijos mokykla, rugsėjo 13 - 14 d., Marijampolės Rygiškių Jono gimnazijos stadione įgyvendinome Lietuvos moksleivių liaudiškų šokių kolektyvų festivalį "Vaikystės glėby", kuriame dalyvavo 1137 tautinių šokių kolektyvų moksleivių iš 16 savivaldybių.

Pradėjome 2026 m. Lietuvos moksleivių Dainų šventės pagrindinių ir papildomų renginių pasirengimą. Paskelbėme meno vadovų konkursą, suformavome kūrybines bei organizacines grupes, surinkome Lietuvos moksleivių meno kolektyvų duomenų banką. Šventėje planuojama sukviesti apie 20 000 dainininkų, šokėjų, ansamblių ir kitų žanrų moksleivių atlikėjų.

Sistemiškai atnaujinama ir modernizuojama Mokymo bazė – papildomai įrengti 13 interaktyvių ekranų, įsigyti instrumentai: 2 bosinės gitaros, 2 skaitmeniniai pianinai "Yamaha", 2 smuikai, 2 kontrabosai, fortepijonas "Bechstein", klavesinas, vibrafonas. Šokio teatras atsinaujino įsigydamas sceninio apšvietimo įrangą. Baletų rūbų sandėlys pasipildė naujai pasiūtais 26 kostiumais baletui "Šopeniana" ir 25 vnt. šiuolaikinio šokio spektakliu "Stiklinės istorija".

2024 metais mokyklos dailės skyriuje atnaujinta skulptūros archyvavimo patalpa - perdažytos sienos bei grindys, sumontuotos naujos lentynos ir stelažai. Įkurta tekstilės techninė laboratorija: patalpoje praveistas vandens tiekimas, patalpintos naujos audimo staklės ir kita reikalinga įranga. Įkurtos dizaino dirbtuvės: veikia 3D spausdintuvas, lazerinė pjaustyklė.

2021 – 2024 m. strateginiame plane numatyti tikslai ir uždaviniai, bei jų įgyvendinimo priemonės atspindi kasmet rengiamuose metiniuose veiklos planuose. Išsamesnė informacija, kokios priemonės 2024 m. metiniame veiklos plane tam buvo numatytos, kokios iš jų buvo įgyvendintos, kokį jos turėjo efektą tikslų ir uždavinių įgyvendinimui, kokie tikslai ir uždaviniai pasiekti pateikta 2025 m. veiklos plane.

II SKYRIUS METŲ VEIKLOS LŪKESČIAI

1. Pagrindiniai praėjusių metų veiklos rezultatai

Metų užduotys (toliau – užduotys)	Siektini rezultatai	Rezultatų vertinimo rodikliai (kuriais vadovaujantis vertinama, ar nustatytos užduotys įvykdytos)	Pasiekti rezultatai ir jų rodikliai
1.1. Tęsti atnaujintų bendrųjų ugdymo programų įgyvendinimą.	1.1.1. Sudarytos sąlygos atnaujinto ugdymo turinio įgyvendinimui. Nuosekliai organizuojamas mokytojų pasirengimas ir kompetencijos įgyvendinant atnaujintų ugdymo programų įgyvendinimą, užtikrinamas stebėsenos procesas.	1.1.1.1. Mokytojų grupė konsultuoja mažesnę patirtį turinčius mokytojus atnaujinto ugdymo turinio klausimais. Metodinėse grupėse nuosekliai (ne rečiau, kaip 2 kartus per pusmetį) aptariamos naujovės, priimti dokumentai. Vykdomas bendruomenės supažindinimas su naujomis programomis, kompetencijų ugdymu ir vertinimu, su pokyčiais renkantis mokomuosius dalykus, su tarpinių egzaminų ir brandos egzaminų reikalavimais, vykdymo tvarka.	<p>Mokytojų grupė, turinti daugiau patirties ir žinių apie atnaujintą ugdymo turinį, konsultavo mažesnę patirtį turinčius kolegas, supažindino juos su atnaujintais ugdymo turinio principais ir struktūromis, pasidalijo gera patirtimi apie atnaujintus ugdymo turinio dokumentus – kas pasikeitė, kokie yra pagrindiniai tikslai, uždaviniai ir kompetencijų vystymo sritis, kaip galima taikyti atnaujintą turinį kasdienėje pamokoje, pavyzdžiui, integruojant skirtingas disciplinas, naudojant naujas mokymo metodikas.</p> <p>Metodinių grupių nariai organizavo bendras diskusijas, kuriose dalijosi patirtimi ir aptarė, kaip įgyvendinti atnaujintą turinį, tai apėmė ir pamokų analizę, problemų sprendimą bei gerųjų praktikų pasidalijimą.</p> <p>Mažesnę patirtį turintys mokytojai stebėjo patyrusių kolegų pamokas, turėjo galimybę užduoti klausimus dėl konkrečių metodų ar metodikų taikymo. Paskirti mentoriai teikė individualias konsultacijas, padėjo sukurti pamokų planus, pasirinkti tinkamas vertinimo priemones.</p> <p>Įvyko susitikimai su Mokyklos bendruomene, supažindinant juos su naujomis programomis, kompetencijų ugdymu ir vertinimu, su pokyčiais renkantis mokomuosius dalykus, su tarpinių egzaminų ir brandos egzaminų reikalavimais, vykdymo tvarka</p> <p>Svarbu, kad buvo sukurta aplinka, kurioje nuolatos keičiamasi idėjomis ir tobulinamos ugdymo praktikos. Metodinių grupių pirmininkai skatino</p>

			<p>nuolatinį profesinį tobulėjimą, leidžiantį mokytojams pasiekti aukščiausius ugdymo standartus.</p> <p>Bendradarbiavimas ir konsultavimas prisidėjo ne tik prie individualaus mokytojo darbo, bet ir visos mokyklos bendruomenės profesinio augimo.</p> <p>Pedagogų tarybos posėdžio protokolai: 2024-02-14; 2024-06-20; 2024-08-29; 2024-12-20;</p>
		<p>1.1.1.2. Mokytojai kryptingai tobulina kvalifikaciją, gilina kompetencijas, stiprina pamokos planavimo įgūdžius ir užtikrina tikslingą grįžtamąjį ryšį.</p>	<p>Mokytojų kvalifikacijos tobulinimas apėmė nuolatinį profesinį augimą. Mokytojai turėjo galimybę dalyvauti įvairiuose profesiniuose seminaruose, mokymuose ir konferencijose, kur įgijo naujų žinių apie šiuolaikinius ugdymo metodus, atnaujintą ugdymo turinį ir pedagogines inovacijas.</p> <p>Dalis mokytojų pasirinko kvalifikacijos kėlimo kursus, kuriuose gilino žinias apie naujas mokymo strategijas, projektinio darbo metodus, skaitmeninių technologijų panaudojimą pamokose. Kiti dalyvavo individualiose mokymosi programose – pasirinkdami savarankiškai studijuoti ir gilinti žinias tam tikrose srityse, kaip kritinis mąstymas, emocinis intelektas ar specialiųjų poreikių turinčių vaikų ugdymas.</p> <p>Toks nuolatinis kvalifikacijos tobulinimas leido mokytojams ne tik prisitaikyti prie ugdymo turinio pokyčių, bet ir įgyti naujų įgūdžių, kurie tiesiogiai prisidėjo prie mokinių pasiekimų gerinimo.</p> <p>Efektyvus pamokos planavimas – leido sukurti pamokas, kurios būtų orientuotos į aktyvų mokinių įsitraukimą, skatintų bendradarbiavimą ir kritinį mąstymą. Tai apėmė įvairių mokymo metodų naudojimą, tokių kaip problemų sprendimas, grupinis darbas, diskusijos ir projektinės užduotys.</p> <p>Mokytojai reguliariai teikė grįžtamąjį ryšį apie mokinių pažangą, teikdami konkretų ir konstruktyvų komentarą. Tai buvo tiek žodiniai, tiek rašytiniai atsiliepimai, kurie padėjo mokiniams suprasti, kuriose srityse jiems reikalinga pagalba. Mokytojai skatino mokinius vertinti savo darbą ir pažangą, kad jie galėtų tapti savarankiškesni.</p>

			<p>Kryptingas kvalifikacijos tobulinimas, kompetencijų gilinimas ir nuolatinis grįžtamasis ryšys padėjo mokytojams ne tik asmeniškai augti, bet ir prisidėti prie ugdymo proceso kokybės gerinimo mokykloje, siekiant aukštesnių ugdymo standartų.</p>
		<p>1.1.1.3. Atnaujinta mokymo priemonių ir IKT bazė.</p>	<p>Atnaujinta mokymo priemonių ir IKT (informacinių ir komunikacinių technologijų) bazė yra esminė šiuolaikinio ugdymo dalis, kuri užtikrina, kad mokytojai ir mokiniai turėtų prieigą prie modernių, interaktyvių ir efektyvių įrankių. Šios bazės atnaujinimas ir plėtra leidžia kurti dinamišką mokymosi aplinką, kuri atitinka šiuolaikinius ugdymo poreikius.</p> <p>Šiuolaikinėse pamokose naudojamos įvairios interaktyvios priemonės, kaip mokymo platformos, skaitmeniniai vadovėliai, edukacinės programos. Atnaujintos mokymo priemonės apima ir interaktyvias lentas, edukacinius žaidimus, kurie leidžia mokiniams gauti tiesioginę, įtraukią ir praktinę patirtį.</p> <p>2024 m. atnaujintos mokymo erdvės isigyta 13 interaktyvių ekranų; Gauti vadovėliai: Matematika 6 kl. 1 d.; 7 kl. 1d; 10 kl. 1 d.; 11 kl. 1 d; Lietuvių kalba 6 kl. Užsakyti vadovėliai: Matematika 6 kl. 2 d.; Geografija 9 kl. 1 ir 2 d.; Chemija 8 kl. 1 d.; Biologija 8 ir 10 kl.; Lietuvių kalba 8 kl.; Literatūra 8 kl. 1 d.</p> <p>Naudojant atnaujintas IKT priemones, kuriamos užduotys ir projektai, kurie skatina mokinius dirbti komandose, spręsti problemas ir taikyti žinias praktikoje. Tai padėjo ugdyti komandinio darbo įgūdžius ir kritinį mąstymą.</p> <p>IKT priemonės leido individualizuoti mokymą, kad kiekvienas mokinys galėtų mokytis savo tempu ir pagal savo gebėjimus. Mokytojas teikė individualias užduotis ir teikė grįžtamąjį ryšį pagal mokinio poreikius.</p> <p>Atnaujinta IKT bazė apėmė ir mokytojų kvalifikacijos kėlimą, kad jie gebėtų efektyviai naudoti naujas technologijas savo darbe. Mokymuose mokytojai gilino žinias, kaip naudotis skaitmeninėmis priemonėmis pamokose, kurti skaitmeninius turinius, integruoti IKT</p>

		<p>1.1.1.4. Bendrojo ugdymo mokytojai, dalindamiesi sėkminga patirtimi apie atnaujintų bendrųjų ugdymo programų įgyvendinimą, organizuoja ne mažiau kaip 1 atvirą pamoką per mokslo metus. Atvirų pamokų mėnesio planas skelbiamas mokyklos internetinėje svetainėje, siekiant, kad atviras pamokas galėtų stebėti kitų mokyklų mokytojai. Organizuojama bent 1 metodinė diena, siekiant dalintis sėkminga patirtimi apie atnaujintų bendrųjų ugdymo programų įgyvendinimą.</p>	<p>su tradiciniais mokymo metodais ir užtikrinti saugų ir efektyvų technologijų naudojimą.</p> <p>Atnaujinta mokymo priemonių ir IKT bazė suteikė galimybę kurti modernią, lanksčią ir inovatyvią mokymosi aplinką, kuri padėjo tiek mokytojams, tiek mokiniams. Naujos technologijos ir priemonės ne tik skatino aktyvesnį ir įtraukų mokymą, bet ir leido efektyviau stebėti mokinių pažangą, suteikti tikslingą grįžtamąjį ryšį ir užtikrinti aukštą mokymo kokybę. Tokiu būdu, IKT ir atnaujintos mokymo priemonės tapo pagrindine šiuolaikinio ugdymo dalimi, prisidedančia prie visapusiško mokinių ir mokytojų profesinio tobulėjimo.</p> <p>Siekiant dalintis sėkminga patirtimi apie atnaujintų bendrųjų ugdymo programų įgyvendinimą, 2024 m. birželio 5 d; spalio 28 d. įvyko metodinės dienos. Visi bendrojo ugdymo mokytojai dalindamiesi sėkminga patirtimi apie atnaujintų bendrųjų ugdymo programų įgyvendinimą vedė atviras pamokas (atvirų pamokų vedimo planas https://www.cmm.lt/2023-2024-m-m-atviru-pamoku-sarasai/)</p>
--	--	---	--

<p>1.2. Plėtoti įtraukiojo ugdymo nuostatas Mokykloje</p>	<p>1.2.1. Užtikrinama tinkama švietimo pagalba: tobulinama nuolatinės pagalbos mokiniui, jo tėvams/globėjams, mokytojui sistema.</p>	<p>1.2.1.1. Mokytojų, dalyvaujančių kvalifikacijos kėlimo (įtraukiojo ugdymo tematika) seminare (mokymuose) arba internetiniame seminare per mokslo metus, dalis - 50 proc.</p> <p>1.2.1.2. Pagalbos mokiniui specialistai teikia individualią ir grupinę pagalbą bendruomenei.</p> <p>1.2.1.3. Paruoštas ugdymosi sunkumų</p>	<p>Nacionalinės M.K.Čiurlionio menų mokyklos mokytojai buvo kviečiami kelti kvalifikaciją įtraukiojo ugdymo tematika. Seminarai padėjo pedagogams geriau suprasti įtraukiojo ugdymo principus ir pasiruošti jų įgyvendinimui mokyklose.</p> <p>Pagal mokytojų kvalifikacijos tobulinimo registracijos lentelės duomenis, dažniausiai minimi seminarai (seminarų ciklai) aprašomi žemiau.</p> <p>„Įtraukusis ugdymas: ką dar svarbu žinoti?“ Seminare nagrinėjami įtraukiojo ugdymo principai, mokinių su specialiaisiais poreikiais atpažinimas ir ugdymas, ugdymo aplinkos pritaikymas bei kiti aktualūs klausimai. Seminarą vedė lektorės Oksana Mačėnaitė, dr. Vilma Makauskienė, Vilma Liaudanskė ir Inesa Ežerskytė-Purenok.</p> <p>Vilniaus švietimo pažangos centras organizavo 11 seminarų ciklą. Mokymų tikslas buvo padėti mokykloms pasiruošti įtraukiojo ugdymo įgyvendinimui, tobulinti mokytojų kompetencijas ir suteikti praktinių žinių, reikalingų klasėje.</p> <p>Nacionalinės švietimo agentūra surengtuose seminaruose, skirtuose įtraukiojo ugdymo principų įgyvendinimui mokyklose buvo aptariamose įtraukiojo ugdymo gairės, mokytojų rengimas, pagalbos mokiniui organizavimas bei kitos susijusios temos.</p> <p>Pagalbos mokiniui specialistai, siekdami užtikrinti veiksmingą pagalbą mokiniams, teikė tiek individualią, tiek grupinę pagalbą. Teikdami individualią ir grupinę pagalbą, specialistai užtikrino, kad kiekvienas mokinys gautų jam reikalingą paramą pagal savo poreikius. Tinkamai pritaikyta pagalba padėjo mokiniams įveikti mokymosi sunkumus, lavinti socialinius įgūdžius ir gerinti emocinę būklę.</p> <p>Viso 2024 m. įvyko 1140 individualių ir grupinių konsultacijų 1-8, I - IV gimn. klasių mokiniams, mokinių tėvams, mokytojams.</p> <p>Ugdymosi sunkumų turintiems mokiniams pagalbos teikimo algoritmas yra nuoseklus ir</p>
---	--	--	---

		<p>turintiems mokiniams pagalbos teikimo algoritmas. Mokymosi sunkumų turintys mokiniai gauna kryptingą dalykų mokytojų pagalbą. Ne mažiau, kaip 70 proc. mokinių, turinčių mokymosi sunkumų, pagerėjo mokymosi rezultatai bei savivertė.</p>	<p>sisteminimas procesas, kurio tikslas – užtikrinti, kad kiekvienas mokinys gautų individualią ir efektyvią pagalbą, atsižvelgiant į jo poreikius. Šis algoritmas ne tik pagerino mokymosi rezultatus, bet ir prisidėjo prie mokinio emocinės gerovės bei integracijos į bendrą klasės bendruomenę.</p> <p>Ugdymosi sunkumų turintiems mokiniams pagalbos teikimo algoritmas padėjo užtikrinti, kad mokiniams būtų suteikta tinkama pagalba ir parama, atsižvelgiant į jų individualius poreikius. Tokiu būdu teikiama kokybiška, tikslinga pagalba, gerėja mokymosi rezultatai.</p> <p>Kryptinga pagalba mokymosi sunkumų turintiems mokiniams yra svarbus veiksnys, siekiant užtikrinti jų pažangą ir emocinę gerovę. Pasiiektas rezultatas, kad virš 70 proc. mokinių, turinčių mokymosi sunkumų, pagerino savo mokymosi rezultatus ir savivertę, rodo kryptingos ir tinkamai pritaikytos pagalbos efektyvumą.</p> <p>2024 10 01 V GK- 24</p>
	<p>1.2.2. Mokykloje aktyviai veikia Vaiko gerovės komisija. Komisijos nariai koordinuoja pagalbos vaikui teikimą ir stebi pokytį.</p>	<p>1.2.2.1. Atlikta apklausa apie mokinių įtrauktį į bendruomenišką veiklą. Rezultatai ir išvados pristatyti Mokytojams susirinkimų metu. Teikiamos rekomendacijos mokiniams, mokytojams, aptariamas ir patvirtinamas individualus pagalbos planas konkrečiam mokiniui.</p>	<p>Atlikta apklausa apie mokinių įtrauktį į bendruomenišką veiklą padėjo surinkti vertingą informaciją apie tai, kaip mokiniai dalyvauja bendruomenės gyvenime, kaip jie jaučiasi mokyklos bendruomenėje ir kokios priemonės gali pagerinti jų įsitraukimą.</p> <p>Apklausoje rezultatai ir išvados buvo pristatyti klasių vadovų (mokytojų) susirinkimų metu, kad jie galėtų geriau suprasti mokinių požiūrį ir poreikius bei priimti sprendimus dėl veiksmingų intervencijų.</p> <p>Apklausa atskleidė, kad dauguma mokinių aktyviai dalyvauja bendruomeniškose veiklose, tokiose kaip įvairios mokyklos šventės, savanoriškos iniciatyvos, kultūriniai renginiai ar socialiniai projektai. Tačiau buvo nustatyta, kad tam tikra dalis mokinių neįsitraukia stipraus priklausymo mokyklos bendruomenei, o kai kurie mokiniai taip pat išreiškė norą gauti daugiau galimybių dalyvauti įvairiuose projektuose, kurie būtų labiau pritaikyti jų interesams ir gebėjimams.</p> <p>Aptarus apklausoje rezultatus su mokytojais (auklėtojais) ir patvirtinus individualius pagalbos planus,</p>

			<p>kuriama palanki aplinka, kurioje kiekvienas mokinys gali geriau integruotis į mokyklos bendruomenę ir pasiekti geresnių mokymosi bei socialinių rezultatų. Nuolatinis pagalbos teikimas ir įtraukimas padės mokiniams jaustis vertinamiems ir pasiekti jų potencialą tiek mokykloje, tiek už jos ribų.</p> <p>Atsižvelgiant į gautus rezultatus, numatoma: skatinti mokinius aktyviau dalyvauti mokyklos veiklose, siūlant jiems įvairias veiklas, kurios atitinka jų interesus ir gebėjimus; Skirti daugiau dėmesio mokinių emociniam ir socialiniam palaikymui, kad jie jaustųsi saugūs ir priimti mokyklos bendruomenėje; Įtraukti mokinius į projektus, kurie turi realią naudą tiek pačiam mokiniui, tiek mokyklai, kad jie jaustųsi vertinami ir naudingi. Užtikrinti, kad visi mokiniai turėtų galimybę dalyvauti bendruomeniškose veiklose, sukuriant įvairias galimybes – nuo kūrybinių projektų iki socialinių iniciatyvų; Rengti pamokas, kurios ugdo ne tik akademinės žinias, bet ir bendruomenės jausmą, komandinio darbo įgūdžius bei socialinį atsakomybę; Teikti individualias konsultacijas mokiniams, kurie rodo mažesnę įsitraukimą, kad jie galėtų išreikšti savo problemas ir gauti pagalbą.</p>
	<p>1.2.3. Įtraukti vaikus mokytis ir išskleisti individualius gebėjimus</p>	<p>1.2.3.1. Mokyklos organizuojamoje (skiriant neformaliojo švietimo valandas) veikloje, dalyvauja ne mažiau, kaip 8 proc. mokinių.</p>	<p>Norint pasiekti tikslą, kad ne mažiau kaip 8 proc. mokinių dalyvautų mokyklos organizuojamose neformaliojo švietimo veiklose, Mokykla 2024 m. užtikrino veiklų įvairovę, kokybę ir prieinamumą, veiksmingai komunikavo su mokiniais ir jų tėvais. Veiklos, pritaikytos mokinių poreikiams, tapo patrauklesnės, mokiniai buvo labiau motyvuoti dalyvauti veiklose. 2024 metais mokiniams buvo pasiūlyta plati įvairovė neformaliojo švietimo užsiėmimų: šokio ir judesio raiškos (dalyvavo 48 mokiniai), dailės raiškos (dalyvavo 26 mokiniai), grojimo muzikos papildomu ar nauju instrumentu (mušamasis/pučiamasis/fortepijonas/violončelė/arfa/kontrabosas/klasikinė ar bosinė gitara/ vargonai), dainavimas, improvizacija, kompozicija, simfoninis dirigavimas, raktas į šiuolaikinę muziką, pučiamųjų instrumentų liežuvėlių gamyba ir kt.), kuriuose dalyvavo 76 mokiniai); Viso 2024 m. Mokyklos</p>

			organizuojamoje (skiriant neformaliojo švietimo valandas) veikloje, dalyvavo 150 mokinių (17,88 proc. mokinių).
1.3. Šiuolaikinį ugdymo turinį perteikiančių instrumentų panaudojimas ugdymo turiniui atskleisti.	1.3.1. Didinti mokinių motyvaciją, ugdyti kūrybiškumą, efektyviai išnaudojant skaitmeninio ugdymo (-si) aplinką (-s). Kurti ir diegti taiklesnį ugdymo turinį ir naujas mokymo organizavimo formas.	1.3.1.1. Inicijuotas skaitmeninės įrangos ir turinio poreikio tyrimas, siekiant sudaryti kuo palankesnes mokymosi sąlygas. 1.3.1.2. Ne mažiau, kaip du kartus per mokslo metus bendrojo ugdymo metodinėse grupėse dalijamasi skaitmeninio turinio naudojimosi patirtimi.	Tyrimas dėl skaitmeninės įrangos ir turinio poreikio inicijuotas siekiant užtikrinti, kad mokiniai ir mokytojai turėtų visas reikalingas priemones ir išteklius kokybiškam ir efektyviam mokymuisi. Tyrimas padėjo nustatyti, kokia skaitmeninė įranga ir programinė įranga yra šiuo metu naudojama mokykloje ir kokios yra jų stipriosios ir silpnosios pusės, kaip pvz. ar mokytojai ir mokiniai turi pakankamai kompiuterių, planšečių, interaktyvių lentų, programinės įrangos, reikalingos įvairiems mokymo metodams įgyvendinti. Buvo įvertinta, kiek mokyklos bendruomenės nariai (mokytojai ir mokiniai) turi prieigą prie reikalingos skaitmeninės įrangos ir kokios yra techninės infrastruktūros galimybės, tokios kaip interneto greitis, prieigos taškai, taip pat ar yra reikalingų technologinių įgūdžių mokymosi bendruomenėje. Mokytojai dalijosi metodinėse grupėse skaitmeninio turinio naudojimosi patirtimi. Inicijuotas tyrimas padėjo nustatyti esminius poreikius, susijusius su skaitmenine įranga ir turiniu, kurie yra būtini siekiant sukurti palankias mokymosi sąlygas. Įgyvendinus tyrimo rezultatuose pateiktas rekomendacijas, mokytojai ir mokiniai galėtų pasiekti geresnių rezultatų, nes naudotų modernias priemones ir metodus, sudarančius palankias sąlygas mokytis, tyrinėti ir kurti.

<p>1.4. Plėsti miesto, šalies ir kitų Europos mokyklų erdvių naudojimą ugdymui.</p>	<p>1.4.1. Parengta metinio veiklos plano dalis, numatanti plačiau naudoti kitas, ne Mokyklos erdves ugdymui. Vedamos pamokos muziejuose, parodų salėse. Įgyvendinti ne mažiau, kaip 2 Erasmus + projektai.</p>	<p>1.4.1.1. Metiniame veiklos plane numatytos konkrečios veiklos plačiau naudoti kitas, ne Mokykloje esančias erdves ugdymui. Mokytojai veda ne mažiau, kaip 2 proc. pamokų kitose erdvėse.</p> <p>1.4.1.2. Dalyvauti ne mažiau, kaip 3 Baltijos ir kitų užsienio šalių meno mokyklų tarptautiniuose projektuose.</p>	<p>Siekiant praplėsti mokinių mokymosi aplinką ir užtikrinti platesnes ugdymosi galimybes, buvo suplanuota aktyviau naudoti ne tik tradicines mokyklos erdves, bet ir įvairias išorines erdves, tokias kaip muziejai, parodų salės ir kitos kultūrinės bei edukacinės erdvės. Tokios iniciatyvos leido mokiniams patirti realias gyvenimo situacijas, įgyti praktinių žinių ir patirties, kurios negali būti suteikiamos tik klasės aplinkoje.</p> <p>Naudojant neformaliojo ugdymo erdves, mokiniai buvo aktyviau įtraukti į mokymosi procesą, tai suteikė galimybę patirti mokymosi džiaugsmą realiose aplinkose. Tokie užsiėmimai skatino kūrybiškumą, kritinį mąstymą ir komandinį darbą.</p> <p>Įvyko 217 edukacinių programų ne Mokykloje esančiose erdvėse Vilniuje (Signatarų namai, Istorijų namai, LNDM, Pilininko namas, Atominė slėptuvė, Energetikos ir technikos muziejus, Okupacijų ir laisvės kovų muziejus, Žaislų muziejus, MO muziejus, NDG, Chodkevičių rūmai, TDDM, LITEXPO, Akmens skaldymo dirbtuvės, Pamėnkalnio galerija, LNDT, LNOBT, VU GMC, Kairėnų botanikos sodas, Vileišių rūmai, P. Gudyno restauracijos centras, Kamerinis teatras, kino teatrai Pasaka ir Skalvija, Šv. Petro ir Povilo bažnyčia, Vilniaus Arkikatedra, Bernardinų sodas ir kt.) ir Vinių raj. (Pelėdų parkas), Kaune (M.K.Čiurlionio muziejus, Muzikinis teatras, Zoologijos sodas, Maironio muziejus), Šokolado namus Trakuose, pat edukacijos Druskininkuose, Šiauliuose, Telšiuose, Alytuje, Varėnos, Ignalinos rajone, Rygoje, Varšuvoje. Jų turinys apėmė visų bendrojo ir meninio ugdymo dalykų turinį, 1128 val., tai sudaro 8,7 procentų ugdymo plane numatytų per metus privalomų pamokų skaičiaus. Sukurti įvykiai Edupage platformoje.</p> <p>2024m. kovo 4-16 d. mėn. vyko tarptautinio projekto Erasmus+ renginiai, kuriuose dalyvavo Rygos E. Darzinio ir Domus choro mokyklų mokytojai ir mokiniai. Jie vedė pamokas mūsų mokiniams, jų mokiniai lankėsi mūsų bendrojo lavinimo ir meninių dalykų pamokose. Balandžio mėnesį vyko</p>
---	--	---	---

		<p>bendras projektas su Estijos, Talino muzikos mokykla MUBA, kur dalyvavo mūsų mokyklos mokinių kameriniai ansambliai bendrame renginyje "In corpore". Taip pat šį mėn. vyko bendras projektas su Austrijos Graco muzikos mokykla. Lankėsi pedagogai, vedė atviras choro pamokas. Rugpjūčio 9-16 d. vyko bendras projektas su Švedijos mažąja menų akademija; dalyvavo styginių skyriaus mokiniai, bendras paskutinis projekto koncertas vyko Berlyno konzerthaus salėje. Gruodžio 8-13 d. įvyko bendras projektas su Paryžiaus regionine konservatorija, kur mūsų mokyklos mokiniai dalyvavo šios konservatorijos simfoninio orkestro programos parengime ir koncertuose. Taip pat surengė 2 solistų koncertus, dalyvavo pamokose, kurias vedė mūsų mokiniams Paryžiaus regioninės konservatorijos dėstytojai.</p> <p>Sausio 22-27 d. mokytoja Sigita Juraškaitė-Baužienė Rygoje pravedė Rygos baleto mokiniams (Latvija) meistriškumo pamokas pagal Erasmus+ programą.</p> <p>Sausio 24 d. dviem sav. baleto skyriaus mokiniais išvyko į Rygos baleto mokyklą (Latvija) pagal Erasmus+ programą.</p> <p>Balandžio 22-26 d. baleto skyriaus mokytojai lankėsi Oslo nacionalinėje menų akademijoje (Norvegija) pagal Nordplus programą.</p> <p>Balandžio 26 d. baleto skyriaus mokiniai gastroliavo Rygoje, kur kartu su Latvijos mokiniais dalyvavo bendrame pasirodyme Hanza perons erdvėje. Pasirodymo metu buvo parodytas choreografės Milanos Komarovos (Latvija) šokio spektaklis "Viliojantys toliai".</p> <p>Birželio 10-12 d.s akrobatikos mokytojas Aigars Larionovs iš Rygos baleto mokyklos (Latvija) pravedė akrobatikos meistriškumo pamokas mūsų mokyklos šiuolaikinio šokio programos mokiniams.</p> <p>Rugpjūčio 26-30 d. baleto skyriaus mokiniai išvyko į Kallion lukio menų mokyklą (Suomija) pagal Nordplus programą.</p> <p>Spalio 14-18 d. mokykloje lankėsi Rygos baleto mokyklos (Latvija) mokiniai pagal Nordplus programą.</p> <p>Spalio 30/lapkričio 10 d. baleto skyriaus mokiniai išvyko į Rygos baleto mokyklą (Latvija) pagal Erasmus+programą</p> <p>Lapkričio 25-29 d. mokykloje lankėsi mokiniai ir mokytojai iš</p>
--	--	---

			<p>Kallion lukio menų mokyklos (Suomija) pagal Nordplus programą.</p> <p>Erasmus+ projektų dėka mokiniai ir mokytojai galėjo įgyti tarptautinės patirties, tobulinti kalbinius ir kultūrinius įgūdžius, taip pat susipažinti su kitų šalių švietimo sistemomis ir gerąja praktika. Įgyvendinant tokius projektus ir iniciatyvas, mokykla buvo matoma kaip inovatyvi, orientuota į įvairius ugdymo metodus ir tarptautinį bendradarbiavimą, taip prisidedant prie mokyklos prestižo ir patrauklumo.</p> <p>Birželio 9-14 dienomis Menų edukacijos centre organizuoti meniniai užsiėmimai Šiaulių Sauliaus Sondeckio menų gimnazijos moksleiviams (dalyvavo 18 mokinių ir 2 pedagogai). Svečiai dalyvavo vasaros plenere, mūsų mokyklos pedagogai jiems vedė grafikos ir mišraus tipo meninius užsiėmimus.</p> <p>2024 m. birželio -liepos mėn. vyko 3-5 kl choro, smuikininkų ansamblio, simfoninio orkestro ir fortepijono bei pučiamųjų vasaros stovyklos MEC. Simfoninio orkestro, pianistų ir pučiamųjų stovykloje dalyvavo apie 10 mokinių iš kitų šalies muzikos ir meno mokyklų.</p>
		<p>1.4.1.3. Organizuoti kūrybines dailės dirbtuves šalies menų mokyklų vaikams.</p> <p>1.4.1.4. Organizuoti orkestro vasaros stovyklą Menų edukacijos centre, integruojant kitų menų mokyklų mokinius.</p>	
<p>1.5. Užtikrinti mokinių Mokyklos lankomumo tvarkos aprašo nuostatų (normų) taikymą.</p>	<p>1.5.1. Mokykloje stebimas mokinių mokyklos (pamokų) lankymas, analizuojamos Mokyklos nelankymo priežastys, priimami sprendimai dėl mokyklos lankymo gerinimo.</p>	<p>1.5.1.1. Du kartus per pusmetį klasių vadovai klasės lankomumą aptaria su mokiniais ir (ar) jų tėvais.</p> <p>1.5.1.2. Ne rečiau kaip du kartus per pusmetį vaiko gerovės komisijos posėdyje analizuojamas visų klasių lankomumas, esant poreikiui planuojamos priemonės lankomumui gerinti, rengiamos rekomendacijos dėl</p>	<p>Mokyklos lankomumas yra svarbus rodiklis, rodantis, kaip mokiniai įsitraukia į mokymosi procesą ir kokios sąlygos yra sukurtos jų mokymosi aplinkoje. Siekiant užtikrinti, kad mokiniai aktyviai dalyvautų ugdymo procese, būtina nuolat stebėti mokyklos lankomumą, analizuoti mokyklos nelankymo priežastis ir imtis veiksmų, kad būtų pagerintas lankomumas ir mokymosi sąlygos.</p> <p>Tinkamai stebint ir analizuojant mokinių lankomumą, galima išsiaiškinti, kokios yra pagrindinės nelankymo priežastys ir kokių veiksmų reikia imtis norint pagerinti lankomumą. Svarbu, kad sprendimai būtų priimami atsižvelgiant į kiekvieno mokinio individualius poreikius ir problemas, užtikrinant, kad mokyklos aplinka būtų draugiška ir skatinanti aktyvų mokymosi dalyvavimą. Pamokų lankomumo apskaitos ir nelankymo prevencijos tvarkos aprašo tikslas – užtikrinti</p>

		<p>pagalbos priemonių taikymo;</p> <p>1.5.1.3. Atlikta pamokų lankomumo apskaitos ir nelankymo prevencijos tvarkos aprašo redakcija. Tvarkos aprašas suderintas su Mokyklos taryba.</p> <p>1.5.1.4. Mokyklos vadovo patvirtinta Mokinių mokyklos lankomumo užtikrinimo tvarka skelbiama viešai mokyklos interneto svetainėje.</p> <p>1.5.1.5. Praleistų pamokų (be pateisinamos priežasties), lyginant su 2022-2023 m.m., skaičius mažėja.</p>	<p>efektyvų mokinių pamokų lankomumo stebėjimą, teisingą registravimą bei laiku identifikuoti ir spręsti mokinių nelankymo problemas. Apraše numatomos priemonės, kaip užkirsti kelią pamokų nelankymui, nustatyti nelankymo priežastys ir taikyti atitinkamas prevencines bei korekcines priemones, siekiant, kad mokiniai laikytųsi mokyklos taisyklių ir sėkmingai mokytųsi. Pagrindinis tikslas yra ne tik registruoti lankomumą, bet ir užtikrinti, kad mokiniai turėtų motyvaciją ir sąlygas reguliariai lankyti pamokas. 2024 02 01 VGK-6; 2024 04 03 VGK-17; 2024 06 21 VGK-21; 2024 09 17 VGK-23;</p> <p>Atlikta pamokų lankomumo apskaitos ir nelankymo prevencijos tvarkos aprašo redakcija. Tvarkos aprašas suderintas su Mokyklos taryba. Mokinių mokyklos lankomumo užtikrinimo tvarka skelbiama viešai mokyklos interneto svetainėje.</p> <p>2022-2023 m.m. praleistų pamokų, be pateisinamos priežasties skaičius 19441; 2023-2024 m.m. praleistų pamokų, be pateisinamos priežasties skaičius 13159; Tai yra 32.31 proc. mažiau, nei 2022-2023 m.m.</p>
--	--	--	--

2. Užduotys, neįvykdytos ar įvykdytos iš dalies dėl numatytų rizikų (jei tokių buvo)

Užduotys	Priežastys, rizikos
2.1.	
2.2.	

3 Veiklos, kurios nebuvo planuotos ir nustatytos, bet įvykdytos

(pildoma, jei buvo atlikta papildomų, svarių įstaigos veiklos rezultatams)

Užduotys / veiklos	Poveikis švietimo įstaigos veiklai
<p>3.1. Aprūpinant ugdymo (-si) procesą naujomis priemonėmis ir modernizuojant edukacines erdves atlikta:</p> <p>3.1.1. Vykdamat Aplinkos projektų valdymo agentūros priemonę „Centrinės valdžios viešųjų pastatų atnaujinimas didinant energetinį efektyvumą“, parengti projektai, su paminklosaugos ir kt. institucijomis suderinti projektai ir pradėti renovuoti mokyklos pastatai. Tai leis žymiai sumažinti komunalinių išlaidų kaštus.</p>	<p>Atnaujinant ir/ar aprūpinant reikiama įranga edukacines erdves, sudaromos geresnės darbo ir ugdymo/si sąlygos.</p>

<p>3.1.2. Atlikti Mokyklos centrinio pastato lauko terasos (baliustrados) remonto darbai, sustabdytas vandens patekimas į vidaus patalpas, naujai tinkuotas drėgmės sugadintas fasadas.</p> <p>3.1.3. Gerinant pamokų kokybę, akustinėmis plokštėmis padengtos 7 muzikos dalykų klasių sienos, atnaujintas parketas. Suremontuotos muzikinės III-ojo aukšto flygelio mokyklos 317 ir 318 klasės.</p> <p>3.1.4. Mokinių poreikiams įrengta Bendrabučio valgyklėlė.</p> <p>3.1.6. Atnaujinta B2 salė (pakeistos baletų atramos, linoleumas, veidrodžiai, palangės. Perdažytos sienos, pakeistos lubos ir sumontuotas energiją taupantis LED apšvietimas, sumontuoti kondicionieriai.</p> <p>3.1.7. Atnaujinta Mokyklos valgyklos įranga, įrengiant savitarnos liniją.</p>	
<p>3.2. Organizuoti, koordinuoti renginiai, skirti Vilniaus miesto ar kt. miestų bendruomenėms ne Mokyklos erdvėse:</p> <p>3.2.1. Visus metus vykusios 50 - osios jubiliejinės „Dainų dainelės“ konkurso organizavimas Lietuvos savivaldybėse ir laureatų koncerto birželio 2 d. Lietuvos Nacionaliniame operos ir baletų teatre veiklų organizavimas ir koordinavimas.</p> <p>3.2.2. Rugsėjo 27 d. Nacionalinės M. K. Čiurlionio menų mokyklos Šokio teatre (T. Kosčiuskos g. 11, Vilnius) vykusios priešrugsėjinės švietimo, mokslo ir sporto ministerijos rengiamos konferencijos „Švietimas šalyje ir regionuose“, kurioje dalyvavo ministrė Radvilė Morkūnaitė-Mikulėnienė, kiti ministerijos vadovai, savivaldybių politikai, švietimo padalinių vadovai, asociacijų, profesinių sąjungų ir kitų socialinių partnerių atstovai, mokslininkai edukologai, veiklų koordinavimas ir organizavimas.</p> <p>3.2.3. Darbas valstybinėje M.K. Čiurlionio jubiliejinių metų komisijoje. Besiruošiant deramai paminėti M.K.Čiurlionio 150-ąsias gimimo metines mokykloje sudaryta darbo grupė, rengiami projektai, bendradarbiaujama su LRT kultūros kanalo atstovais.</p> <p>3.2.4. Stiprinant mokinių pasiekimų vertinimą ir stebėseną, įtraukiant vaikus mokytis ir išskleisti individualius gebėjimus, inicijuoti nauji pamokų moduliai (vargonai, džiazo pagrindai, klasikinė gitara, bosinė gitara, pučiamųjų ansamblis, italų kalba).</p> <p>3.2.5. Mokykla, kartu su Europos jaunimo muzikos konkursų sąjunga, bei Švietimo, mokslo ir sporto ministerija sėkmingai įgyvendino net tris savaites</p>	<p>Įgyvendinama, plėtojama gabių vaikų paieškos ir ugdymo programa</p>

vykusią stovyklą "Peace music freedom", kuri buvo skirta Ukrainos vaikams iš giminingos mokyklos Charkove. Kurios metu vaikai turėjo galimybę po ilgo laiko gyvai mokytis, semtis patirties, mokytis iš Nacionalinės M. K. Čiurlionio menų mokyklos mokytojų meistriškumo kursuose, groti koncertuose.

3.2.6. Koncertinė veikla: 2024m. sausio 24d.

Nacionalinėje filharmonijoje - III ciklo koncertas "Alumni Grandi", **kovo 4-16 d.** Erasmus+ projekto renginiai bei atviros pamokos, **kovo 16 d.**-muzikos istorijos olimpiada MIO pravesta mūsų mokytojų Klaipėdos E.Balsio, Panevėžio Mikalausko, Kauno J.Naujaliao, Šiaulių S.Sondeckio menų gimnazijose. Simfoninio orkestro koncertai Vikaviškio, Pasvalio kultūros centruose, **balandžio 14d.** -nacionalinėje filharmonijoje. **Gegužės 18 d.** - "Muziejų naktys" nacionaliniame dailės muziejuje, **spalio 1 d.** -**didžioji muzikų šventė Valdovų rūmuose** - auksinio disko įteikimas mokytojui Pauliui Erik Andersonui. **Spalio 17 d.** -**metodinio bendradarbiavimo diena "Draugystės tiltai" Alytaus muzikos mokykloje**, kur mūsų mokytojai skaitė paskaitas ir vedė atviras pamokas. **Spalio 17 d.** **Valdovų rūmuose** mokyklos didysis choras (vad. R.Gražinis)dalyvavo "Baltic Assembly Prizes-2024" apdovanojimų ceremonijos koncerte, **spalio 25 d.** **LRS** vyko foto paroda "Pasaulio tylos kaina", skirta Ukrainoje žuvusiems vaikams, dalyvavo J.Mikužis (skirta premija 500€ operai). **Lapkričio 12 d.** **Vilniaus Rotušėje** vyko Paryžiaus Parolimpinių žaidynių parodos atidarymo renginys, kur dalyvavo mūsų mokiniai, gavę ypatingas padėkas. **Lapkričio 16 d.** vyko III respublikinis pianistų festivalis "Piano Solo", **lapkričio 30 d.** vyko respublikinis muzikos edukacinis projektas "Garsų pasauliai-Čiurlionis,paukščiai ir žvaigždės", kur dalyvavo Rokiškio, Druskininkų, Rudaminos, Karoliniškių, Kretingos meno mokyklų mokiniai. **Gruodžio 8-13 d.** Lietuvos kultūros meno dienų fone,Paryžiaus regioninėje konservatorijoje vyko mūsų mokyklos mokinių bendras projektas, kur mokiniai dalyvavo bendroje simfoninio orkestro veikloje ir koncertuose, surengė solo pasirodymus. Mokytojai turėjo galimybę dalyvauti individualiose pamokose, konservatorijos mokytojai skyrė individualias specialybės pamokas ir mūsų mokiniams.

3.2.7. Sceninė veikla. Sausio 19, 20, 21 d. baletu spektakliai "Don Kichotas", vasario 2, 3, 4 d. baletu spektakliai "Bajaderė" LNOBT; Vasario 11 d. baletu skyriaus mokinių koncertas Visagino kultūros

centre; Kovo 22, 23, 24, 25, 29, 33, 31 ir gruodžio 13, 14, 15, 16 d. baletų spektakliai "Arlekino milijonai" LNOBT; Baletų skyriaus gastroles balandžio mėn. į Rygą, kur Hansa perons buvo parodytas šokio spektaklis „Viliojantys toliai. Choreografė Milana Komarova (Latvija). Parodyti 7 (sausio ir spalio mėn.) baletai "Korsaras" ir 7 (gruodžio mėn.) baletai "Arlekino milijonai" Lietuvos nacionaliniame operos ir baletų teatre. Parodyti du baletų skyriaus GALA koncertai birželio 12 ir 14 dienomis mokyklos Šokio teatre. Įvyko dvi premjeros (šiuolaikinio šokio spektaklis "Stiklinės istorija" ir baletas "Šopeniana") gruodžio mėnesio koncerte VIVE LE BALLET. Premjeros rodytos mokyklos Šokio teatre. Rugsėjo 24 d. Užupio Meno Inkubatoriaus galerijoje atidaryta fotomenininkės Vaivos Abromaitytės paroda, skirta mokyklos baletų skyriaus 70-mečiui paminėti. Parodoje pristatyti mokyklos baletų skyriaus mokinių ir absolventų portretai, atspindintys jų meninį kelią.

3.2.8. Parodinė veikla: 2024 m. sausio 31 d. - gegužės 17 d. M. K. Čiurlionio namuose-muziejuje Druskininkuose veikė mokyklos mokinių piešinių paroda "Čiurlionio takais". 2024 m. gegužės 18-26 dienomis Lietuvos nacionaliniame muziejuje (Naujajame arsenale) vyko mokyklos abiturientų baigiamųjų darbų paroda. Joje pristatyti 26 moksleivių tapybos, grafikos, skulptūros, dizaino, tekstilės, keramikos, šiuolaikinio meno kūriniai. Parodą aplankė apie 1500 vilniečių ir miesto svečių. 2024 m. spalio 4-6 dienomis tarptautinės meno mugės ArtVilnius'24 metu Lietuvos parodų ir kongresų centre LITEXPO mokyklos dailės mokytojai ir mokiniai vedė kūrybines dirbtuves parodų lankytojams. Spalio 4 d. - kūrybinės dirbtuvės „Piešimas iš natūros monotipijos technika. Natūrmortas“; spalio 5 d. - „Eksperimentinė tekstilė. Augalų pigmentai“ ir „Popieriaus architektūra“; spalio 6 d. - „Kūryba remiantis dizaino mąstymo metodais“.

4. Pakoreguotos praėjusių metų veiklos užduotys (jei tokių buvo) ir rezultatai

Užduotys	Siektini rezultatai	Rezultatų vertinimo rodikliai (kuriais vadovaujantis vertinama, ar nustatytos užduotys įvykdytos)	Pasiekti rezultatai ir jų rodikliai
4.1.			
4.2.			

III SKYRIUS GEBĖJIMŲ ATLIKTI PAREIGYBĖS APRAŠYME NUSTATYTAS FUNKCIJAS VERTINIMAS

5. Gebėjimų atlikti pareigybės aprašyme nustatytas funkcijas vertinimas

(pildoma, aptariant ataskaitą)

Vertinimo kriterijai	Pažymimas atitinkamas langelis: 1 – silpnai; 2 – pakankamai; 3 – efektyviai; 4 – puikiai
5.1. Informacijos ir situacijos valdymas atliekant funkcijas	1□ 2□ 3□ 4□
5.2. Išteklių (žmogiškųjų, laiko ir materialinių) paskirstymas	1□ 2□ 3□ 4□
5.3. Lyderystės ir vadovavimo efektyvumas	1□ 2□ 3□ 4□
5.4. Žinių, gebėjimų ir įgūdžių panaudojimas, atliekant funkcijas ir siekiant rezultatų	1□ 2□ 3□ 4□
5.5. Bendras įvertinimas (pažymimas vidurkis)	1□ 2□ 3□ 4□

IV SKYRIUS PASIEKTŲ REZULTATŲ VYKDANT UŽDUOTIS ĮSIVERTINIMAS IR KOMPETENCIJŲ TOBULINIMAS

6. Pasiektų rezultatų vykdant užduotis įsivertinimas

Užduočių įvykdymo aprašymas	Pažymimas atitinkamas langelis
6.1. Visos užduotys įvykdytos ir viršijo bent pusę vertinimo rodiklių	Viršijantis lūkesčius <input type="checkbox"/>
6.2. Užduotys iš esmės įvykdytos arba viena neįvykdyta pagal sutartus vertinimo rodiklius	Atitinkantis lūkesčius <input type="checkbox"/>
6.3. Įvykdyta ne mažiau kaip pusė užduočių pagal sutartus vertinimo rodiklius	Iš dalies atitinkantis lūkesčius <input type="checkbox"/>
6.4. Pusė ar daugiau užduočių neįvykdyta pagal sutartus vertinimo rodiklius	Neatitinkantis lūkesčių <input type="checkbox"/>

7. Kompetencijos, kurias norėtų tobulinti

7.1. Psichologinio smurto ir mobingo atpažinimo ir prevencijos kompetencija
7.2. Mokyklos bendruomenės įtraukimo į prevencines iniciatyvas kompetencija

V SKYRIUS KITŲ METŲ VEIKLOS LŪKESČIAI

8. Kitų metų užduotys

(nustatomos ne mažiau kaip 3 ir ne daugiau kaip 5 užduotys)

Užduotys	Siektini rezultatai	Rezultatų vertinimo rodikliai (kuriais vadovaujantis vertinama, ar nustatytos užduotys įvykdytos)
8.1.		
8.2.		
8.3.		
8.4.		

8.5.

9. Rizika, kuriai esant nustatytos užduotys gali būti neįvykdytos (aplinkybės, kurios gali turėti neigiamos įtakos įvykdyti šias užduotis)

(pildoma suderinus su švietimo įstaigos vadovu)

9.1.

9.2.

9.3.

VI SKYRIUS VERTINIMO PAGRINDIMAS IR SIŪLYMAI

10. Įvertinimas, jo pagrindimas ir siūlymai: _____

(mokykloje – mokyklos tarybos
įgaliotas asmuo, švietimo pagalbos įstaigoje – savivaldos institucijos įgaliotas asmuo /
darbuotojų atstovavimą įgyvendinantis asmuo)

11. Įvertinimas, jo pagrindimas ir siūlymai: _____

(į pareigas priimančio asmens ar jo įgalioto asmens)

Galutinis metų veiklos ataskaitos įvertinimas _____ Susipažinau.

(švietimo įstaigos vadovo pareigos)


Dainius Nungaudis
Nacionalinės M.K.Čiurlionio
menų mokyklos direktorius
2025.01.20