

Nacionalinė M.K. Čiurlionio menų mokykla
2010 m. kovo 26-28 d.

I. Bendrosios nuostatos

Jono Urbos respublikinis stygininkų konkursas – jaunųjų stygininkų (alto, kontraboso, arfos, smuiko ir violončelės) renginys, kuriuo siekiama patikrinti profesinės linkmės muzikinio modulio kokybinius pasiekimus, giliau pažinti įvairių epochų stilistiką ir kompozitorių kūrybą.

II. Konkurso dalyviai

2. Konkurse gali dalyvauti valstybinių ir savivaldybių muzikos, meno mokyklų, konservatorijų, muzikos ir menų gimnazijų, Nacionalinės M.K. Čiurlionio menų mokyklos 1-12 klasių mokiniai.
3. Pagal mokyklose vykdomas ugdymo programas konkurso dalyviai skiriami į tris kategorijas:
 - 3.1. muzikos, meno mokyklų saviraiškos krypties;
 - 3.2. muzikos, meno mokyklų profesinės linkmės ugdymo programų;
 - 3.3. menų gimnazijų, konservatorijų, Nacionalinė M.K. Čiurlionio menų mokykla.
4. Konkurso dalyviai skiriami į 3 amžiaus grupes:
 - 4.1. A – dalyviai iki 11 metų amžiaus;
 - 4.2. B – 12-14 metų amžiaus;
 - 4.3. C – 15-19 metų amžiaus.
5. Konkurso dalyviai į amžiaus grupes skirstomi pagal konkurso respublikinio etapo datą 2010 03 27-28 d.

III. Konkurso programa

6. Muzikos, meno mokyklų saviraiškos krypties konkurso dalyviai parengia konkursinę programą:
 - 6.1 A amžiaus grupė - dvi skirtingo charakterio pjeses;
 - 6.2. B amžiaus grupė:
 - 6.2.1. dviejų skirtingų epochų kūrinius;
 - 6.2.2. romantinį ar šiuolaikinį (nuo C. Debussy iki šių dienų) kūrinį.
 - 6.3. C amžiaus grupė:
 - 6.3.1. tris skirtingų epochų kūrinius;
 - 6.3.2. vieną iš jų romantinio laikotarpio ar šiuolaikinės epochos kūrinius;
 - 6.3.3. stambios formos kūrinį - koncertą (I dalį arba II-III dalis), variacijas, fantazijas arba sonatą.
7. Numatoma konkursinės programos trukmė:
 - 7.1. A grupė - 3 - 6 min.;
 - 7.2. B grupė - 6 - 10 min.;
 - 7.3. C grupė - 10 - 15 min.
8. Muzikos, meno mokyklų profesinės linkmės ugdymo programų konkurso dalyviai
 - 8.1. A amžiaus grupė - dvi skirtingo charakterio pjeses.
 - 8.2. B amžiaus grupė:
 - 8.2.1. baroko ar klasicizmo epochų kūrinį (kūrinius);
 - 8.2.2. romantinį ar šiuolaikinį (nuo C. Debussy iki šių dienų) kūrinį.
 - 8.3. C amžiaus grupė:
 - 8.3.1. baroko ar klasicizmo epochų kūrinį (kūrinius);
 - 8.3.2. romantinio laikotarpio ar šiuolaikinį kūrinį (kūrinius);
 - 8.3.3. stambios formos kūrinį - koncertą (I dalį arba II-III dalis), variacijas, fantazijas arba sonatą.
9. Numatoma konkursinės programos trukmė
 - 9.1. A grupė - 5 - 8 min.;
 - 9.2. B grupė - 10 - 15 min.;
 - 9.3. C grupė - 15 - 20 min.
10. Menų gimnazijų, konservatorijų, Nacionalinės M.K.Čiurlionio menų mokyklos mokiniai

- 10.1. A amžiaus grupė - dvi skirtingo charakterio pjesės.
- 10.2. B amžiaus grupė:
 - 10.2.1. baroko ar klasicizmo epochų kūrinių (kūrinius);
 - 10.2.2. romantinio laikotarpio ar šiuolaikinį (nuo C. Debussy iki šių dienų) kūrinių.
- 10.3. C amžiaus grupė:
 - 10.3.1. baroko ar klasicizmo epochų kūrinių (kūrinius);
 - 10.3.2. romantinio laikotarpio ar šiuolaikinį kūrinių (kūrinius);
 - 10.3.3. stambios formos kūrinių - koncertą (I dalį arba II-III dalis), variacijas, fantazijas arba sonatą.
11. Numatoma konkursinės programos trukmė:
 - 11.1. A grupė - 5 - 10 min.;
 - 11.2. B grupė - 10 - 15 min.;
 - 11.3. C grupė - 15 - 25 min.
12. Visi kūriniai atliekami mintinai.

IV. Konkurso organizavimas

13. Konkursas vykdomas dviem etapais - mokyklos ir respublikiniu.
14. Mokyklos etapas vykdomas spalio - vasario mėnesiais. Mokyklos etapas apima konkursinės programos sudarymą, pasirengimą respublikiniam etapui ir jaunųjų stygininkų koncertus savo mokyklose.
Mokyklos etapą organizuoja ir visą organizavimo darbą vykdo mokyklos.
Mokyklos etapo dalyvių skaičius neribojamas. Esant didesniai dalyvių skaičiui, pasirodymus gali vertinti mokyklos direktoriaus patvirtinta vertinimo komisija.
15. Konkurso respublikinį etapą vykdo Nacionalinė M.K.Čiurlionio menų mokykla 2010 m. kovo 26-28 dienomis Nacionalinės M.K. Čiurlionio menų mokyklos koncertų salėje.
16. Paraiškos dalyvauti konkurso respublikiniame etape priimamos iki 2010 m. vasario 20 d. Paraiškos teikiamos pagal konkurso paraiškos formą (priedas Nr.1)
Paraiška pildoma didžiosiomis raidėmis.
17. Prie paraiškos pridedama viena dokumentinė dalyvio nuotrauka.
18. Konkurso dalyvių paraiškos siunčiamos paštu: Jono Urbos respublikinis stygininkų konkursas, Nacionalinė M.K.Čiurlionio menų mokykla, T. Kosciuškos 11, LT-01100 Vilnius
arba el. paštu koncertinės praktikos vadovei Daliai Vasiliauskaitei - dalia@ciurlioniom.lt,
mob. tel.: 8 687 73679. Mokyklos faksai: 8 5 212 71 17, 262 75 21.
Konkurso koordinatore – Eglė Čobotienė (direktoriaus pavaduotoja muzikiniam ugdymui), mob. tel.: 8 674 53451.
19. Numatomas konkurso respublikinio etapo dalyvių skaičius – 100. Viršijus šį skaičių, organizacinis komitetas palieka sau teisę pagal dokumentų išsiuntimo datą riboti mokykloms atstovaujančių dalyvių skaičių.
20. Konkurso respublikinio etapo vertinimo komisiją kviečia konkurso organizacinis komitetas. Vertinimo komisijos narių pavardės bus paskelbtos prieš konkursą.
21. Konkurso dalyvių mokytojai respublikinio etapo vertinimo komisijos darbe nedalyvauja.
22. Konkurso respublikiniame etape nustatomas dalyvio mokestis – 50 Lt.
23. Kelionės ir maitinimo išlaidas moka patys dalyviai.
24. Konkurso organizacinis komitetas aprūpina dalyvius nemokama nakvyne Nacionalinės M.K. Čiurlionio menų mokyklos bendrabutyje (pranešti iš anksto).
25. Už papildomą mokestį organizatoriai gali pasiūlyti koncertmeisterius (mokestis už dvi repeticijas ir konkursinį pasirodymą – 100 Lt).

V. Dalyvių apdovanojimas

25. Mokyklos etapo laimėtojams suteikiama teisė dalyvauti konkurso respublikiniame etape.
26. Geriausiai pasirodžiusiems konkurso respublikinio etapo dalyviams bus suteikti konkurso laureatų ir diplomantų vardai. Numatytas konkurso laureatų ir diplomantų skaičius - ne daugiau kaip pusė visų konkurso respublikinio etapo dalyvių.
24. Numatomi ir specialūs prizai.