

II Tarptautinis jaunųjų atlikėjų kamerinių ansamblių konkursas

PAVASARIO SONATA 2014

KONKURSO SĄLYGOS

1. Konkursas vyks Vilniuje, Nacionalinės M. K. Čiurlionio menų mokyklos Koncertų salėje 2014 m. **balandžio 11-13d.**
2. Konkurse gali dalyvauti **instrumentiniai kameriniai ansambliai: duetai, trio, kvartetai, kvintetai ir sekstetai** (išskyrus fortepijoninį duetą ir liaudies instrumentus).
3. Konkurse kviečiami dalyvauti Lietuvos bei užsienio meno mokyklų, gimnazijų bei konservatorijų moksleiviai ir studentai.
4. Ansamblio narių amžiaus vidurkis negali viršyti 19 metų (2014 metų balandžio 11 dieną).
5. Konkurso dalyvis gali varžytis tik vieno ansamblio sudėtyje.
6. Konkursas vyks dviejose grupėse: 1) duetai; 2) didesnės sudėties ansambliai.
7. Paraiškos priimamos **iki 2014 m. vasario 17 d.** adresu:
8. Kiekvienas konkurse pageidaujantis dalyvauti ansamblis adresu ciurlionis.sonata@gmail.com turi pateikti:
 - a) **užpildytą anketą;**
 - b) **skenuotą paso kopiją** (pagrindinį puslapį su nuotrauka);
 - c) **kokybišką ansamblio nuotrauką** bukletui (ne mažiau 700 pikselių, TIF arba JPG formatu).
9. Konkurso dalyviai patvirtinimą arba atmetimą apie jų dalyvavimą konkurse gaus iki 2014 m. kovo 3d.
10. Konkurso stojamasis mokestis – **70 litų (20 eurų) kiekvienam atlikėjui**. Mokestis sumokamas 2014 m. balandžio 11 d. registracijos metu.
11. Kelionė į Vilnių ir atgal, apgyvendinimo bei maitinimo išlaidomis rūpinasi patys dalyviai.
12. Pageidaujantiems konkurso dalyviams suteikiama nakvynė Nacionalinės M. K. Čiurlionio menų mokyklos bendrabutyje (30 Lt dienai). Pageidaujantys už papildomą mokestį gali maitintis Nacionalinės M. K. Čiurlionio menų mokyklos bendrabučio valgykloje.

REPERTUARAS

1. Ansambliai konkurse turi atlikti vieną originalų kamerinio žanro ciklinį kūrinį (visas kūrinio dalis):
 - a) ansambliai **su fortepijonu** turi atlikti originalų klasikinio, romantinio ar XX–XXI amžiaus kūrinį.
 - b) ansambliai **be fortepijono** gali atlikti originalų *baroko*, klasikinio, romantinio ar XX–XXI amžiaus kūrinį.

2. Konkurse atliekamų kūrinių skirtingų instrumentų partijos privalo būti lygiareikšmės.
3. Programos trukmė – nuo 12 iki 30 minučių.
4. Paraiškoje nurodytos programos keisti negalima.
5. Ansambliai konkurse groja iš natų.

APDOVANOJIMAI

1. Konkurso žiuri sprendimu geriausiai pasirodžiusiems ansambliams suteikiami laureatų bei diplomantų vardai. Ypatingai išskirtinai pasirodžiusiam ansambliui žiuri sprendimu gali būti skirtas Grand Prix.
2. Žiuri turi teisę skelbti ne daugiau kaip šešis laureatus ir keturis diplomantus. Nepaskyrusi kurios nors aukštesnės premijos, žiuri turi teisę skirti papildomas žemesnes premijas, tačiau ne daugiau kaip 6 premijas ir 4 diplomus.
3. Vertinimo komisijos sprendimu gali būti skiriami specialieji prizai.
4. Konkurso laureatai ir diplomantai apdovanojami diplomais bei atminimo dovanomis. Galimi papildomi rėmėjų prizai.

KONKURSO TVARKA

1. Konkurso perklausos ir finaliniai koncertai yra vieši.
2. Pasirodymų eilės tvarką organizacinis komitetas nustato burtų keliu ir dalyviams praneša iš anksto.
3. Ansamblių pasirodymą vertina tarptautinė žiuri, kurios sudėtis paskelbiama prieš konkursą.
4. Žiuri sprendimai yra galutiniai ir neapskundžiami.
5. Žiuri turi teisę nutraukti nepakankamai profesionalų pasirodymą.
6. Konkurso laureatai, diplomantai ir specialaus prizo laimėtojai įsipareigoja neatlygintinai dalyvauti konkurso baigiamuosiuose koncertuose.
7. Konkurso perklausos ir baigiamieji koncertai, organizaciniam komitetui leidus, gali būti transliuojami per radiją ir televiziją, įrašomi į garso ir vaizdo laikmenas be atlygio konkurso dalyviams.
8. Kilus neaiškumams dėl konkurso sąlygų, pagrindiniu laikomas tekstas lietuvių kalba.
9. III Tarptautinis jaunųjų atlikėjų kamerinių ansamblių konkursas „PAVASARIO SONATA“ numatomas 2016 metais.

KONKURSO ORGANIZATORIUS

Nacionalinė M.K. Čiurlionio menų mokykla, Kamerinio ansamblio metodinė grupė

KONKURSO ORGANIZACINIS KOMITETAS

Direktorius Romualdas Kondrotas, pavaduotoja muzikos ugdymui Eglė Čobotienė, Kamerinio ansamblio metodinės grupės pirmininkė Indrė Baikštytė, mokytoja-ekspertė Jūratė Rinkevičienė, vyr. mokytojas Gytis Cinauskas, vyr. mokytoja Jonė Punytė, mokytoja Jonė Janiukštienė, koncertinės praktikos vadovė Dalia Vasiliauskaitė.